

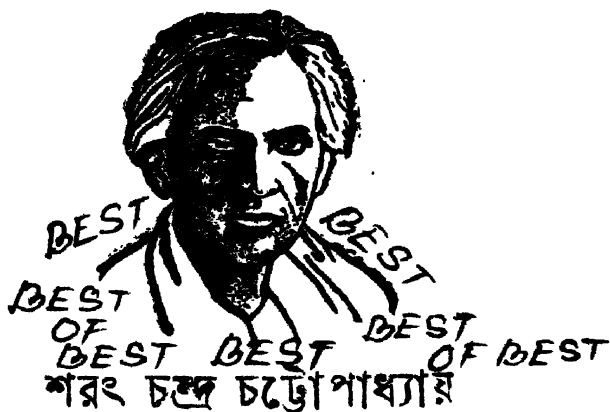
卷之四

卷之四

卷之四

পথ-নির্দেশ

লেখক-ডাক্তার



হৃদোকচবা—
রঘুমণি

কোঃজব্বী

শ্রীমতি সনাহনদী দেবী

ব্রহ্মপুর মহাবম ।

অহানদা খুনেম

১৯৮৭ ইঃ

কোণী কণীঃ

লিপিঃ অম

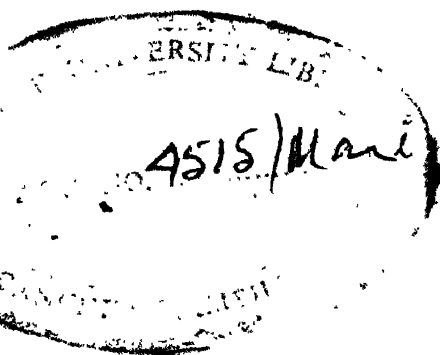
মমল

মুগা ২০

মক্ষম

দেবলা প্রেস

পাওনা বাজার, ইফাল ।



ব্রাহ্মে অনিদং

মুপীণী লমচং য়েকপদা খোইদোক্কা মমিং লৈববা
সাহিত্যকার লরং চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী পথ-নির্দেশ (লক্ষী-তাকপা)
হায়বা বারীচুনি । মশক নাইবা আইবা অমগী লাইরিকপু অতোপ্পা
লোন্দা হন্দোকপা হায়বসিমক খোইদোক্কা অশোয়-অঙাম
খোক্কাই হায়নিঙাই লৈতে । অহুং ওইনমক লাইরিক অসিদা
পীরিবা মমল নাইজবা মহাওহু পামজকবনা হন্দোক্কা
পাবিরিবশিংগী মিংয়েং মাংদা লাছোকচরিবনি ।

লাছোকচরিবনি
নো হন্দোকচবা—

জমা

ময়্যাই ওইবা খালী ইমুংগী যুগ্মবেরস যক্ষা থুংহুনা শিথ্রবা
মতম অহুদা মহাকী ইমুং-মমুংদুস তহায় শিহুগুম্বী। সুলোচনাগী
মপুৰোইবা পতিতপাবনসু তশেংনা মতমক ভৌবহুগা চংবি।
চহি অমা হেমা অনাবা খাংহুনা লৈরয়গা নোং জি জি চুদা থুদোং
চাত্ৰবা অহিংদা মহাক হকচাং খাদোকখি। সুলোচনাগী হুয়াই
মপুৰোইবগী অরোহবা প্রায়শ্চিত্ত ভৌবহুগা মনাও। চংলতুনা
ফল্ল, অহুদগী অমুক ভৌগংখিদে। মপুৰোইবনা মনা-মনিল
নাইরমদনা মথরায় খাখিবা অহুগুম্বী সুলোচনাসু মনা ননিল
নাইদনা ফমতুনা লৈ, লাউ-খোংহুনা লৈকাই কোথোংনকদে। চহি
তরাহুমদোই সুরী লুহোংদিবী মচাহুগী হেমনলিনী ওাইহাকী
মমাংদগী লাপুকা ফক্কা তুমি, মহাকপুসু হৌদোক্তে। মহাক তুমি,
মপা শিখিবগী হাফম ফাওবা খঙজি। যুমদা মীনাই মপা
অমত্তা লৈতে, মীনাই মপা লৈতে, লাপুরবা মবি-মতা কাওবা
কনাসু লৈতে। লৈকাইগী ম শিংসু থোইদোক্কা চোকথনরবনি,
মকওটনা মুংখিলদগী অরেপা লৈতনা নোং তারকি হায়হুনা,
চানবিহুনা ওসি কনাসু অহিং মীশেল খাংবা লাকপনি হায়হুনা
অমুক তুমদে।

মপালদা অরেপা লৈতনা নোং চুরি। ইমুংদা শিথ্রবা
মপুৰোইবগী মমাংদা সুলোচনা চপ যুংনা ফমতুনা লৈ।

মখংগী মুখিংকী অমুতা পাউ কংহুনা ময়াম পুম্মক লাকই,
মুখাশিংনা অশিবা পুখোক্তনা মোংকমদা চংগ্রে। মুখীশিংনা
মহি হাপক্তনা তাই তৈখোক্তগা কঙ্গা কমগ্রে।

মুলোচনাগী লেমহৌরিয়া হারববু শুপ্পী তৈনো-তৈবোংগী
বাগান মচা অমখক্তদা মডাইরে। লৈকাইগী মীগী মডেংনা মই
লুপা চামদা য়োহোক্তনা মপুরোইবগী অরোইবা কর্ম তৌরগা
তুশ্বিরা মমুমদা কমংনা লৈগ্রে। মচামুপ্পীনা হংলকই, “কমদৌ-
মবগে ইমা, সিদগীদি?”

মমানা মুম্মকই, “কীরুনিংঙাই করি লৈ ইবেয়া? জৈর
লৈরি?”

আজ লোইরবদা লেমহৌবা খরা মহুনা করিগুয়া মঙং অমদা
মা অমা লেগরে। অহগী মমুমদা নোংমা অভিরাদা লৈচিন
খান্দবা উহুনা নোং ডাজিউদা খোঙ-পুং শো লোমশিল্লগা
মচামুপ্পীগী মুখং মমহুনা লমদা খোরক্তনা লেগরে।

মচামুপ্পীনা হংলকই, “কদায়না চংকদৌরিবনো ইমা?”

মমানা হারববু কই, “কলকাতাদা, লেখোয়গী দাদাগী মমদা।”

“ঐগী দাদানা অমুক কনানো? করিগুয়া মুখিংকুয়া মীগী
হাদি পনবিখিদেনা?”

মমানা ডাইহাক তুশ্বিন লৈরুগা হারববু কই, “অমুক কুইবসি
ঐ নিংশিংলুগ্রে ইবেয়া।”

হেমমলিনী খোইদোকো লোশিং লৈবাসি, মহাকু চা লেগগা
হারববু কই, “কীরুগ্রে ইমা, কয়গী মমদামু চংলুবগী। ইমুজংদা লৈহুনা

হানা শুধুনি ঐখোয় অনিঙ্গী পুক খনগনি —ঐ যুহ খাদোকুনা
কদান্দনু চংলোই।”

স্বলোচনানা মপুক্রিং লাংচক্রবা খোংলেননা হায়রকই,
“লেনকহু চেম, নোংঙানগ্রগনি।”

চংনা চংনা হায়রকই, “মহাক্রা মহাক্রু লাইরিঙ-লাইক
হান্না ওম্বিরগ্না—পুমমক অহু লৈলিংদা হৈখগনু। নঙনা ঐঙোন্দা
কবি হান্ননিংলিবনো হান্নবা ঐ খঙহু চেম ! যুমদা লৈবদা ইমা-ইচা
হানা পুক-মখদি খনগনি, অহু নঙ ! কমদোহুনা লুহোংরিগদগে
হান্নযু ইবেম্মা ?”

হেমনলিনানা হায়রকই, “লুহোংবিদবা য়ায়া !”

“জাত ভাগনিনে।”

হেমনলিনা হায়রকই, “ভাঙমলু বৈদৌনি ইমা। ঐখোয়
ইমা-ইচা লৈমিন্নগনি—হানা চরা তানগনি, ঐখোয় জাত ভাঙ্গা
কৈদৌনি, ভাঙ্গনা বৈদৌনি ! পৃথিবীদা জাত হান্না লৈ ইমা,
মচাঙ্গু ব্ল লুহোংবিদবা মখোয়গী জাত ভাদে। ঐখোয় অহু
নঙগনা মখোয়গুহা লৈগনি।

মচাঙ্গুগী হা তাবদা স্বলোচনানা অমুক হারবা মরক
অসিন্দু নোককেং ভৌরকই, হায়রকই, “মহু ওইবনু পুক
খাদোকপা তাখনি। জাত ভাঙ্গদি কনানু শুমাং-হাই শিংমম্বা
কাওবা কোয়োই।”

হেমনলিনানা অমুক পুমজে। মপাঙ্গ নাংবদা কজরবা হুঙ

ওইবা রাখলন; মতুং ইয়রকই, মহলিংহু নমথরহুনা মহাক তুম্বিন্না লহীদা চংলকই।

লহী অহু গঙ্গা মপান্দা তোরৈ মতুং ইয়া চংলুনা খুং
থেকু-খোয়না ফাওরগা ত্রীরামপুরগী স্টেশন তাহি, মথোয়না লহী
অহুগী মতুং ইন্দুনা চাউরাকু যুথক অমরোম লাকুগা লহী ময়াদা
লৈরিবা সিদ্ধেশ্বরীগী মন্দিরগী মমাংদা চংলহুনা লেপ্পে। মঙক্তা
মফি য়েংতুনা হেমন্তলিনীনা থুরুম্বী, হোগংলগা হায়রকই, “ইমা,
নোং জায়ে, ঐ লহী চংপা জকাইজৈ।”

সুলোচনা মশামকসু জকাইরিবনি। মথাদা হনুবী অমা
প্রাতঃস্নান তোবা লাক্রি, মঙোল্লা হংলকই, “ইমা, ত্রীরামপুর
স্টেশনগী লহী মসি নজা?”

হনুবীহুনা জাইহাক মহাকী মাইথোংদা হেংলগা হংলকই,
“নখোয়বু কদায়দগী লাক্রিবনো ইবেম্মা?”

হংলিবা অসিগী পাউখুম পীদনা সুলোচনানা হায়রকই,
“স্টেশনগা চংননবা লহী অতৈ অতোপ্লা লৈত্রা ইমা?”

মন্দিরগা মায়েকুবা লৈরকমচা অমা রেলরে লাইনগা শহুত্রি।
হনুবীহুনা লহী অহু উংতুনা হায়রকই, “লৈরক অসি বামোন-
খোয়গী যুময়ামক্তদা চংলগা রেলগী লহীগা শয়ৈ। লহী অসিগী
মতুং ইয়া চংলু। রেল লহী মতুং ইয়া চুমজিংনা ওইরোমদা
চংলবদি ত্রীরামপুর স্টেশন পোপ ভাগনি—চংলো ইবেম্মা,
কীকলিংজাই লৈতে, কনানসু করিসু হায়রকোই।”

সুলোচনানা করিগুয়া মওংগী নীংহরবা অমত্তা ভৌদনা
মচানুপীগী মখুং শমহনা লৈরক অহুদা চংলকই ।

অনি

আমহুস্ট ট্রিটতা গুণেন্দ্রগী অচৌবা বিল্ডিং খালি ওইবগুম
লৈরি । অহুমত্তবা মরোলগী কা অমদা মহাকী তুম্ফম-কা
ওইনৈ, অহুগা কা অমদনা লাইরিক পাকম ওইনৈ । অতৈ
কাশিং অমসুং অনিস্তবা মরোল অহু পুমহাং হাংনা লৈ ।
মখাগী মরোলদা চাক-ধোংবা অমা, মীনাই অনি অমসুং চৌকিদার
অমনা কা অমমম দখল ভৌহনা লৈ, অহু নত্তবা অতৈ কাশিংহুদি
শো লোল্লি ।

গুণেন্দ্রগী মপাবুংমা য়োংকী কারবার ভৌরমহনা শিখিবা
মতমদা শেল অসুক য়ায়া থনস্মী মহুদি, মহাকী মচানুপা অমত্তা
নত্তহনা মচা তরা লৈরল্লবসু কনাসু শেল তানবগী দরকার
ওইরোই ; শেল অহু অমসুং মপাবুংগী য়োংকী কারবারহু য়োন-
ধোরুগা গুণেন্দ্রনা ব্যাক্ততা জমা ভৌশিন্দুনা চিংববা কোজুনা
কোর্টতা উকিল ওইনা থোকথ্রে ।

অসুক পুং তরা তাথ্রে, মতম অহু কাওবা মহাক লাইরিক
অমা পাছনা লৈ, মীনাইনা চংলরুগা হাররকই, “বাবু, চাইথনবা
মতম ওইরে ।”

“হৌগেলনি,” হাররগা পাছনা অহুম লৈ ।

মীনাইছনা জাইহাক্তং লৈরগা হাক্তগা হায়রকই, “মুণী
অনিথক্কা বাবুগা উন্নত্বে পান্নি।”

গুণেন্দ্রনা উক্তনা লাইরিকগী মমাই খাঙ্গলগা হায়রকই,
“ঐগা ?”

“হোর বাবু, অদোমগনি। অদোমগী—”

মহাক্কা রা ডাংবা লোইদ্রিঙৈমক্তদা সুলোচনা ইমুংদা চলক্কে।
গুণেন্দ্রনা লাইরিক খুমজিল্লগা হোগংতুনা লেন্নি।

সুলোচনানা মীনাইছনা য়েলতুনা হায়রকই, “নঙদি নশানী
নখৌ ভৌজক্করোচো।”

মীনাই চংপ্রবদা হায়রকই, “গুণী, নখোরগী বাবাদি কদায়,
বাবাবু ?”

গুণেন্দ্রনা উক্তনা য়েংহনা লৈ, পাউখুম পীবা উমত্বে।

সুলোচনানা নোককেং ভৌনা হায়রকই, “ঐঙোন্দা মুন্না
য়েংবনা শক খঙবা উয়োই ইবুংডো ! চাউরাক্কা চহি ত্তরানিখোইগী
মমাংদা নখোরগা খংনবা য়ুম অসিদা ঐখোয় লৈরগী। চহি
অহুদা নহাক নগুণ খাংই ; ঐখোয়সু য়ুমদা হল্লি। নখোরগী বাবা
হুকান্দা লেঙপ্রভা ?”

গুণেন্দ্রনা হায়রকই, “নঙে ; চহি অহুম ত্তরে মহাক শিখিবা !”

“শিখিবা ! নহাকী ননে-ইবেশদি ?”

“মহাক্কা লৈত্বে। মহাক্কা বাবাদগী হামত্বেম চংনি।”

সুলোচনানা নুংশা মণী হোল্ডাক্কা হায়রকই, “খঙলে গুণগী
ঐদমক মঙাইহৌরে। নহাকী নমানা শিখিবা মক্তম অহুদা নঙ

চহি ভরেংতা শুহোরি। অহগী তুংদা নগুন খাংজিবা কাওবা
এগী ইনাকমক্তনা চাউরকখিবনি। হোর, গুণী, নহাকী অপোকপী
নমাবু নিংশিংলিবনে ?”

গুণেন্দ্রনা খুদক্তনা লৈমায়দা মরাইবক শোক্কা খুদ্পগা খুয়া-
উকুল লোহনা মকোক্তা হাপ্পগা হৌগংলগা হায়রকই, “হোর, ইমা !
নহাকপু ?”

সুলোচনানা মখুং তিংখোক্তুনা মাগী মখদাং শোক্কা মশাগী
খুদোন চুপ্পগা হায়রকই, “মানি ইবুংঙো, এনি।”

গুণেন্দ্রনা মনাক্তগী চৌকি অমা চিংশিন্দুনা খায়গা হায়রকই,
“কম্মু ইমা।”

সুলোচনানা নোক্তুনা হায়রকই, “নঙগী আত্রয়দা লাক্কা
মতমদবু কৈদৌনা কমদনি ! ভাইখোনে, নঙবু হৌজিক কাওবা
লুহোংজিবা ?

হন্দক্তি গুণেন্দ্রনা নোকখোক্কা হায়রকই, “হৌজিক কাওবদি
মতম ওইজি।”

সুলোচনানা হায়রকই, “হন্দক্তি ওইরগনি। যুদদা মুপী-নহা
কনাসু লৈত্তা ?”

“লৈতে।”

“চাক কনানা খোংবগে ?”

“বামোন অমা লৈ।”

সুলোচনানা হায়রকই, “বামোজগী অমুক দরকার লৈত্তে,
জসিঙ্গী এনা খোংলগনি। করে, বাসি কোরা ভাংলদনি।

ঐগী অঁতে বা অনি-ভহম লৈরি, বাকমলিংহু ডমজি। খুন্সামসু
লৌ-ইখোল খরা লৈরম্মী। মতুনা মওং অমদা অরাং-অপা লৈতনা
পুলি লৈমরম্মী। অহুগী মভুংদা হোখিবা চহিদা মহাক যক্ষা ধুংই।
লাহোংবগী খরচ, অজং-অশা ওনবা চংপগী খরচ, লৈজবা পুম্বমক
পুমকোক কোকহল্লুগা থামুকী মমাংদা মহাক স্বর্গ কায়ে। হোজিক
উপায় লৈতবীদা চখোম অনিৎ পীজো, মসিনি হায়জরিবা।”

মহাকী মমিঙগী মপী তপ-তপ তারকই। গুণেজসু মমিতা
মপী জঁরা চেজ্জক্রে। মহাকুা কপ্লিংনা হায়রকই, “মমাবু মচানা
চাক পীজরোই, বাকম অসি খরা মকম অসিদা লাক্ৰিবা ইমা।”

সুলোচনানা মকি যিভিনা মপী তৈখোয়গা হায়রকই, “নঙে
মুপামচা, মতু খন্দুনা লাকপা নঙে। মতু ওইরম্মদি অমুক বাদ্দসু
লাক্ৰমদবা যাই। নঙবু পিক্ৰিঙেদা উখিবনি, জঁসি চহি তরা-
নিখোইগী মভুংদা খুদোংচাদবা মতমদা নিংশিংলকপগা কন্নিমত্তা
চিংনবা লৈতনা লাক্ৰিবনি। অহুদা মতুনা বা অমগসু লৈ। ঐগী
ইচানুপী হেমনলিনী—মা নঙমকী নচলমুপীনি—মানা ঐঙোন্দগী
অমুক হেমা কাওবা সহায় লৈজতবীনি। লুহোংবগী চহি মতাং
যোরে, অহুবু লুহোংবিবা ডমজি। মতুগী উপায় নহাকমক্কা
ভোগদবনি।”

গুণেজনা হায়রকই, “মাবু পুবিজজ্জিবা করিগীনো ইমা।”

সুলোচনানা হায়রকই, “পূরকই। অহুবু মহাক য়াচা
ঝারোচাউবীনি। তুংদা অসিগুয়া বাশিংসি তাখিগজা হায়হুনা
মাবু মখাদা ফমহল্লুনা খনল্লুগা ঐ ইতোমদা মখতা কারকপল্লি।”

গুণেন্দ্রনাথ কিংনা হোগলাগা বীণাইবু লাউহুনা কৌরগা
হায়রকই, “হাই নন্দা, মখাদা থেম কল্লিবনি, চলে’, অমুক্তা থুনা
কৌরকউ।”

সুলোচনানা হায়রকই, “মাবু কনবিবদা নহাক খরচ ত্রিগনি
—লগন অহু ঐনা করিগুদা তুমিও —”

গুণেন্দ্রনাথ মব’ থ’তুনা থুনা থাংনা হায়রকই, “অ’দি ইমা,
ঐ মপান্দা থোক’গে. ইমানা ঙাংনিংবদা ঙাংবিহোরো। অহুবু
ঐগী ইমা শিখরা ত’দা নহাকু করা তৌবিখি, পুয়মক অহুগী
লমনগী বাকম কবিগুদা ঐনা হৌদোকুবদি, অহু ওইবদি হায়জ-
হৌরিবসিনি ইমা, নহাকস্থ ঙকাইহুনা মপান্দা থোক্তুনা লেগুগনি।
মহুগী শরুকপুদি ন’দে—ইমাশু তুমিগা লৈবিয়, ঐশু তুমিগা
লৈজগে।”

সুলোচনানা নোক্তুনা হায়রকই, “মহুনা করে। অহুদি
ওইবগা ইচামুপী বৌরকগনি, মাগী মমাংদা অমুক হায়রকবা যাদে।
অহুনা হৌজিক বা অমগা হায়হৌগিগে। নপুক্রি’দা থল্লম গুণী,
ঐনা মমা ওইবগী মিৎয়েং মতুংইয়া বা অসি হায়রিবনি, অহুবু হেম
লাকপদা উগনি, নঙগী নচলমুপী শক্তা-গুদা, কনাগুদা মৌলক
অমতদা চররোইদবী নভে। মাগী মপাংনা মাবু লাইরিক-লাইও
হায়রা তহিরম্মী। অরোইবা চহি খরা অহু মহুতনা মহাকী অমত
ওইববা মথৌ ওইখি। ঐনা হায়রিবসিনি, মুপীমচা অসিনা
লৈক-লৈকবা ইমুং অহুবু ডালহনগনি। ও হেম, সোমদা চংলকউ
মুপীমচা, মহাক অসি নঙগী গুণীদাদানি—খুকম্।”

হেমদা কা মখুন্দা চংলঙ্গা কুহুদমা গুণেন্দ্রনা খুজুঙ্গা মক
লুকা লেগবে। মাগী লমশাং লাকপগী কাহংলবা মাইখোংদা
য়েংলগা গুণেন্দ্র ভকপনা ভোকম খঙদনা লেপতুনা লৈত্রে।
সুলোচনানা দিভম অহু উবদগী ওইরহা হাই, হায়রকই,
“গুণী, হেমবু নঙগী নখুংমক্তদা শিন্নরমগদবনি, করিগুহা লৈবাকী
চংনবীগী অখিংবা লৈরমজবদি। ঐ শিরগা হেম হুমিং তরানি
সুম মাংগনি, নঙসু নুবিং হুমি মা গদবনি, অহুনা ধম্মগী মতুংইয়া
বা নঙগী নচল খোএই।”

গুণেন্দ্রনা হস্তান্তি মশাবু কাখজুঙ্গা হেমদা হায়রকই, “হেম,
ভারেনদা ঐখোয়গী ইমা অমত্তনি। ইমাগী মখুন্দা ঐগীগুয়া
নঙগীসু চপচানা হক লৈ। চংলসি নখোয়গী চাননবা শিল্লুসি।”

সুলোচনানা খঙহোদনা হায়রকই, “নঙক্তা, উরিক-নগুন
উদেনা!”

গুণেন্দ্র হুরিং লিংতে, মহাক্সা মশাদা হহুনা অমুক্তং য়েংলগা
নোঙুনা হায়রকই, “ঐখোয়দি ভ্রাক্কনি।”

“ভ্রাক্ক! নঙে নঙে ইবুংঙো, মহু অকবা নঙে। অমবু
ওইরবসু প্রায়শ্চিত্ত হোহুনা উরিক-নগুন খাংউ।

গুণেন্দ্রনা হায়রকই, “ধবক অহু ঐনা ভৌখিবা নঙে, বাবা
মশামক্সা ভৌরখনি, অহুবু, প্রায়শ্চিত্ত ভৌবগীসু করিগুহা কান্নবা
অমত্তা উদে। ভ্রাক্ক-বত অসি ফত্তে হায়না খন্দে।

*ভ্রাক্ক—বাজ। রামমোহন রায়না লিংখংলহা অনৌবা ধর্মনি।

হুলোচনা মপুসিন্দা অকমবা চৈনাখোন কাওখণ্ডম কমখণ্ডে।
 হাইহাক লৈরঙ্গী মূংলাম্বী কোন্দোঙ্গা হায়রকই, “খণ্ডেদা
 করিগীনো মীওইবনা অম্বু ক হাক্রা রাখল চোইনরিবা।”

গুণেন্দ্রনা নোজুনা হায়রকই, “রাখল চোইবনী ঙ্গী মতৈ
 মত্তমদম্বু হাংম্বা যাই ইমা, হৌজিক্তি চাকশঙদা চলসি।”

অভ্রম

লঙ্গী-চংপনা উখাদা চাক ধোংহুনা চারগা চকু হুন্দোক্রমহুনা
 চংখি অমম্বু মত্তম অহুদা হবা য়েংলুদে চকু কায়হোত্রা কাহৌদিত্রা,
 সংসারদা মী চামদা মরিফুহরাদি মতো অন্তমুমক ভৌহুনা সরস্বতীগী
 মফমদগী ওইজবা তাল্লগা ইমা লক্ষ্মীগী লবা ময়াদা মূংলিন-ইভবা
 মওদা মহাকপু লাভুনা লংখোকট—হমা অমুত্রা ফাওবা য়েংলুদে
 মহাক কায়গ্রত্রা হিংহোরিত্রা। গুণেন্দ্রনা মতো অহুদা ভৌদে।
 মহাক্রা মপুসিন্দা শ্রদ্ধা লৈনা সেবা ভৌজরকপণ্ডম উকিল ওইরবম্বু
 ভশেংনা মত্তমা ভৌহুনা সরস্বতীগী সেবা তৌরি। মহাক্রা লাইব্রেদী
 কা লাইরিক্রা থমা লৈ; কা অহুমক্কা মম্বুদা হেমনলিনী ধোইদোক্রা
 চংককম কংজৈ। গুণেন্দ্র পোং লোইশিন-খোমজিনবা হৈবা মীওই
 নভে হায়হুনা মহাক্রা লাইরিক্রা আলমারিগী মপালদা অমুক্তং
 খোকত্রবদি মত্ত অমুক পাৰ্কে হেক মম্বুদা চংবা কংলমদে। টেবিলদা,
 চেয়ারদা, মশাদা গালিচাদা তাহুনা মত্তম খাংনা লৈরবম্বা করিওম্বা
 মও অম্বা নন্দাগী মতেংনা মম্বুদা চংবা কংজৈ সরকার লৈরবম্বু

মপান্দা অমুক খোক্তে—অহম মরক্তা তীনখি। লাইরিকী লিস্ত
অমক লৈরস্বী হায়বা রাই, অহবু মহু থবক্তা শিক্তিন্নবা উপায়
মচেং অমক্তা লৈরমদে।

হেমনলিনীনা চোরজায়নরিবা অহু মুমিং হস্তি-মরিনিগী
মমুংলা মওং তান্না শেমজিন্দুনা থল্লে। নোংমা আলমারি অমা
খংদোকুবা লাইরিক পুমমক মখাদা থাংথরে, অসিগুয়া মতম
অসিদা গুণেল্ল কাহদা চলকই। মহাকপু উবদা হেমনা হায়রকই,
“গুণীদাদা, লাইরিকশিং অসি অসিদগী আলমারিসিদা, অসিদগী
লাইরিকশিংসিনা সিদগী আলমারিসিদা হাপ্পবদি য়ায়া সুবিধা
ওইগনি।”

গুণেল্লনা কোইয়েং য়েংলগা হায়রকই, “করি সুবিধা
ওইগদগে?”

হেমনা হায়রকই, “এং, সুবিধা ওইরোইজা? উদজা,
লাইরিকশিং অসি সিদা কমদৌই—”

গুণেল্লনা শককম হজিন্না হায়রকই, “তুরে হায়বা রাই, সুবিধা
য়ায়া ওইগনি।”

হেমনা চৌকি অমদা ঙেক কমথরগা হায়রকই, “চংপিথো
চংলো— লোইশিল্লরোই, নহাকী কননবা তোকুবগী কামদে।”

গুণেল্ল লাইরিক অমা লৌরগা নোক্তুনা মপান্দা খোকরে।

কা অসিদা হেমনলিনী অবুকী মূংদাংগী লৈ হায়রুনা গুণেল্ল
হলক-মরক মহাকী তুমক কাদা কমহুনা লাইরিক-লাইঙ ভৌই।

নোংমা নোংমাইজিংগী খুংখিন্দা হেমনা মপান্দগী কোংনা
হায়রকই, “গুণীদাদা, চংলকে ?”

গুণীনা মখুংদগী খুংখিন্দা, “চংলকে উ।”

হেমনা কা মখুংদা চংলকেপগা হায়রকই, “নহাক্কা মতম
পুয়মক্তা তুমকম বা অসিনা লাক্গরিন পারিবা করিগীনো ?”

“দোষ করি নৈবগে ? কাসিদা পারবদি লাইরিক হৈবা
কুংগদ্রা ?”

“নহাক্কা লাইব্রেবী কাদা অমুক কুইবসি পাবকপদি হৈনা
হৈরকপ্রা ?”

গুণেন্দনা হায়রকই, “হৈবদে কায়বা রাই, অহু বু শংল মী—
বাসিদা মখুংখিন্দা মুলে।”

হেম অহানবদা নোক্রকই, অহু বু বা অহু ভাব তাবা উমদ্রহনা
শককম হজিমা হাংবকই, “নহাক্কা ফাগি-মরাংদা তোই। নহক
বা অমুক চুয়া ভাংবা হৈত্ৰা ?”

গুণেন্দনা খোঙেল খোঙনা নোক্রকই, পাউখুম পীন্দ।

হেমনা হায়রকই, “অহু এদি খঙই, কা অহুদা এ লৈ
হায়হুনা নহাক চংদ্রিবনি। এবু নহাক্কা জেকাই। অহু এদি
নহাকপু অমুকপাং ফাওবা জেকাইদে।”

গুণীনা হায়রকই, “করিগী জেকাইজিবনো, জেকাইকমদি
থোকপনি।”

হোনা মমাইদা চাইখরখা শমাং মখুংনা খোমগংতুনা হাই-
গংলগা হায়রকই, “নহাকপু অমুক জেকাইকবা তারিবা, নহাকপু

মীতোপ্লা ? মতু স্বাকোই গুণীদাদা, চংসি কা তুদা।” হায়রগা মহাক লাইরিকশিং অতু খোমজিলগা পুতনা মপান্দা খোকত্রে।

হেমনা মতম চুপ্পদা শিননবগীদমক্কা লিক, খুজি, লৈ অসিন-চিংবা সনাগী লৈতেং কয়ামকম গুণীনা লৈদিরকই। সুলোচনানা মতু উবদা হায়রকই, “কব্বিগীনো নুপামচা পুয়মক অসিবু ?”

গুণীনা হায়রকই, “খরসিদনা টাটোনগনি ইমা, অমুকসু স্বাম্মা হেমহুম খোম্মিলিবনি। লিক কোল যাউদনা নুগীমচানা মপান্দা খোকপা যাদে।”

সুলোচনা অমুক রা মখা তাত্বা ভমজে। অতুবু মহাক মপুক্কাংদি নিংজিং-মাংজিংনরকই। মখোয় অগি অসি কমদৌ-তুননো অমুক হাক্কা চার-চিগিবসি, রাকম অসি মহাক্কা মরক মরক্কা হেক হেক থল্লকই। নোংমা মহাক্কা গুণীব কৌশিলগা হায়রকই, “লাক্কা হিয়াইজ থা অসি লাহোকহম্মিংদে নুপামচা। মঙঃ অমদবু ওইরববু মাবু লুঙোংখোকগিদব যাদে। নুপীমচা চাউশিলক্রে।”

গুণীনা হায়রকই, “মহগীদমক বাবিকন ইমা। অতুবু মখোঙ-মখুং পুনগিলগা জেলসা থমলুবা ফাওবদি ভমজরোই। মতিক চাবা নুপা পায়া।”

সুলোচনানা নুশামপী হোল্লোকগা হায়রকই, “নুপা অক ফক্তদি মাগী মরাইবক্কা, গুণী ! ঐখোয়গী থবক ঐখোয়না ভৌগনি, অহগী মতুং তাবদি দেব্বগী মখুতা লৈ।”

“মহা অচুয়া বা নভে,” হায়রঙ্গা গুণী চংগে। মহাকী মাইখোংদা অমুবা মমি অমা তাং, স্তলোচনানি উরচনা পুংশা মণী অমগা অমুক হোন্দোক্রগা মণী মখোদা চংগে। মপুক্রিংদা খল্লকই, নভে, চুমদ্রে—সারিবমথে খুনা কনাদনো ষাঙখোকখিবনা কৈ।

সুমিং কনা বুইরবগী তুংদা হেমনা খঙহোমনা চংলকপগা হায়রকই, “হৌজিক কাঙা তুমিরা—কি হোংজিরা? খুনা হৌগংলো।”

গুণীনা কয়দা ছিপনা তুমিরা সয়মা লৈ। হেমনা আলমানি মখাদা চংগিগা আলমারি শং হোন্দোক্রগা নোট মপুল অমগা অচোংনা মরগ লেখোক্রগ মফি যিজিদা কিসিন্বে। শো পোলগা মগাঙা চংলিগা হায়রকই, “নখোঙদা তুজরি গুঁদাদা, অমুক থিহুরপু হৌগংলো। হুকানা থিংগনি।”

গুণীনা মহাকী অকে-অমৌ উবদা খয়মখ ভাবনা শাবস্বী, হংলকই, “কদায়গা চংসি হায়বিনো?”

হেমনা কিংনা হায়রকই, “উকচেরদা! গাতী রেডী তৌ হায়না পুং অমণী মমা দা হায়গবনি। হৌজিব নহাক্সা কদায়দা চংসি হায়বিনো হংলিবা!”

গুণীনা হায়রাই, “কোচমেনদি খঙলস্বা রাই বদায়দা চংক-দৌরিবনো হায়বা; ঐদি কোচমেন নভে, ঐনা কমদোনা খঙগদগে?”

হেম নোকথোরক্রে, হায়রকই, “নহাক করিগী কোচমেন
ওইগদোরিবনো গুণীদাদা ? চংলসি, হুকান থিংগনি।”

“করস্থা হুকান ?”

“লাইরিকী হুকাননে ! নডোন্দা মানদানা হায়রমদ্রা ? ঐনা
মডোন্দা হায়রখিবনিনে ! কজ-কজবা অনোবা বাংলাগী লাইরিক
ফোংলে—ঐনা লিষ্ট অমা শেম্লে।”

মহাকী মখুতা চে মচেং অমা পায়বা উরহনা গুণীনা মখুৎ
তিংথোফুনা হায়রকই, “লিষ্ট য়েসি।”

“য়ারোই, অহু ওইরবদি নহাকু লৈহল্পরোই।”

“অহু ওইরবদি হরান্দনা লৈকরবসু পাহল্লোই।”

হেমনা গাইহাক তুম্দিয়া লৈরগা হায়রকই, “করে চংলসি,
গাড়ীদা য়েংহনগে।”

সন্ধ্যা মতমদা মখোয়না লাইরিক গাড়ী অমা থমা লৈকরগা
হল্পক্রে। সুলোচনানা মহু উবদা হায়রকই, “ইস ! অসুক যাদা
লাইরিকপু কৈদৌনবনোনে !”

গুণীনা হায়রকই, “কনানা থঙগনি ইম’, পুয়মক অসি হেমগী
লাইরিকি। কামদবা লাইরিক ময়াম অমা লৈকহনা শেল
মাংহল্পুবনি।”

সুলোচনানা হায়রকই, “নঙনা শেল পীরিবা বরিগীনো ?”

গুণীনা হায়রকই, “ঐনা কৈদৌনা পীগদগে ? শোদি মাগী
মখুতা লৈ, মহাক মশানা শেল লোথোকুবা, গাড়ী রেডী ভৌহল্পবা,

অহুগী মতুংনা মশানা লৈহুনা পূবকুৰা—ঐদি শুগুগী চংমিন্নকুৰা মথৈতনি।”

হেমনা লাইৱিক মপৈ মপৈ নন্দাগা মানদাগদা নীৱগা ধবনা মশামক্কা খাংহুনা অহমন্তুবা মৱোলগী কাদা পুহুনা চংগ্ৰে।

শুলোচনানা হায়ৱকই, “গুণী, অহক হাক্কা মথৌ লংলুহু নুপামচা ! কদায়দা কনাগী মথুতা তাক্কাগনি, মতম অহুদা হাবনা লিগনি।”

গুণীনা মথুতা লাইৱিক পাকম কাদা চংলকণদা উয়ে, হেমনা গ্যাসকৌ খাউমৈ মখাদা কমহুনা লাইৱিকশিং অহু লিষ্টকা চালিগৱি। হায়ৱকই, “ইমানা হায়ৱকই, নঙোন্দা অমুক মথৌ লজ্জহু। কদায়দা কনাগী মথুতা তাহুনা অহা-অনা নংহুনা লিগনি।”

হেমনা মমাই লৈখোৱক্তনা শাউৱংননা হায়ৱকই, “কৈদোন-লিঅকগদগে ? ঐবু লাউৱ-অনংবগী ইমুংদা খাজৱবদি ঐ নোং-ভানবগা হেস্তা চেগ্গকনি।”

গুণীনা নোহুনা হায়ৱকই, “অহু ওইৱবদি অহুনা ফৈ।”

হেমনা অমুক পাউখুম গীত্ৰে, থবক ভৌহুনা লৈ। গুণেস্ত্ৰ ভাইহাক তুমিগা লৈৱগা যাত্ৰা তেনবা নুংলা মগী অমা কাজিন্দুনা মশাগী কাদা চংগ্ৰে।

চৰ্গাপুজা লোইগ্ৰে। বিজয়া দশমী নুমিত্তা গাভী ভোংহুনা লাই খাদবা বেংলুৱগা মমাবু খুৰুল্লগা হেম মথুতা কাখংগ্ৰে। অহমন্তুবা মৱোলগী অহাংবা ছাদ মথুতা খাবলগী মঙালদা গুণেস্ত্ৰ হজং-হন্দা চংজুনা লৈ, হেমনা মমাংদা চংলিগগা মহাকী মথোঙদা

মরাইবক শোকা খুক্সগা খুয়া-উক্স লোহনা হাঙ্গগা হোমেনকই ।
 গুণেন্দনা রা-লাং ভাংদনা মহাকী মাইথোংদা য়েংহুনা লৈগুয়া
 অমুক্সগি মংক রাইকেং জেকাইবগুম হোরকই । অহুং খুদক
 অহুমত্তা হারকই, “এভোংনা আশীকাদ পিবিবোলা গুণীদাদা ।”

গুণেন্দা হওকাওনগে । খুনা হাংনা হারকই, “কবিগী
 পিবিবোলা ।”

“কদাং পিবিবদি ?”

“পুক্রিংদা পীগ্রাধনি ।”

হেমদা মটিম খুমহনা নোক্সগা হারকই, “কবি আশীকাদ
 পিবিবোলা হারকই ।”

খুদোংলৈবদা ভাবহনা মৈমথংদা গুণেন্দনা লকুম হজিগা
 হারকই, “আশীকাদ ভোরগা হারদোকপা হোনগে । অহু
 ওইবদি ফল কংলোই ।”

হেমদা হারকই, “কবে মহু য়ারে, ইয়া খুক্সগা ?”

“মহুবুদি খুংতিগী খুক্সগা ।”

হেমদা কিংনা হারকই, “নভে নভে, মহু য়ারেই । ওসি
 বিল্লয়া দগমৌনি, ওসিদি থোঙৈদোক্কা ইমাবু খুক্সগদবা লুমিংনি ।
 খুনা চংলো—অহু নহুবিদি মংক মথবায় খুংভাইরোই ।”

গুণেন্দা মথাদা কুমথগ্রে ।

মেয়া খাগী খারায় চনশিল্লকপদা নোংমা হেম নোংখাংমুক
 হাংনা ইয়ুদা চংলগগা হারকই, “নখোয়গী বারেম ওনিংভাই

অষ্ট লৈলুত্ৰা, অহুগা নখৌ ভৌনিংতাই লৈলুত্ৰা ? কবিগীনে,
এনা নখৌয়গী কবি তৌত্রবগে ?” হায়রগা মহাক কপখৌয়ক্রে ।

গুণেন্দ্রনা ভৌকম খঙসহুনা হায়রকই, “কবি তৌত্রবগে
হেম ?”

হেমনা কপা কপা হায়রকই, “এবিস্ত খঙদবগুপ্তী ! কবি
তৌত্রবগে হেম ! ইমানা হায়রিষা, শান্তি-বদর। বদায়দনৌ পুসুমক
লৌইনগ্রে ! এনা কবিগুহা লুহোংদ্রবদি নখৌয়গা নমহুনা ইখোঙ-
ইখুং পুনশিন্দুনা লুহোংবিবা উমগদা ?”

গুণেন্দ্রনা হস্তকি ভাব হারহুনা নোহুনা হায়রকই, “ওঃ— রা
অহুগী ওইহে ! চাউবক্রে, নঙব লুহোংবিবরোইজনে ?”

“হায় ।”

“হায় হায়বদি এরিঃ । ? লুহোংবিবদি জাত বাগনিনে ?”

“লুহোংদ্রবদি নখৌয় জাত তাংদা ?”

গুণেন্দ্রনা হায়রকই, “এখৌয়দি তারোই— এখৌয়দি
ত্রাংনি । অহু নখৌয়দি মতম চানা লুহোংদ্রবদি জাত তাই,
অহুনা মতমহুদা লুহোংবিবা হাবনি ।”

হেমনা মণী ভৌখৌয়গা হায়রকই, “নখৌয়গীহুনা কৈ ।
নখৌয়দি মীনি, অহুনা মীওইববু মতৌ অসুয়া কা-পুন্দুনা
হাতোক্তে । ঐ কবিগুহা মঙদস্ত যুমসি খাদোহুনা চংপা
উমোই—নখৌয়না কনা লৌতুমগে হায়বমই লৌতুমববস্ত ।”

গুণেন্দ্রনা মহাকপু বেষজিগবগী খাখলদা খোজেল গুংজিনা
হায়রকই, “মহু হুয়া জীনাখুনবা ইখুংনি । মহাকপু মপুক-মপাউ

কৈ, লাইব্রিক কৈ, মবুন্ধি লৈ, অচৌ-অশাং মচানি, মকম অহুদা
নহাক করিসু বাকনিংগাই লৈরোই।”

খজিভলু জেংখদনা মচিং লাকুনা মশম-মনা বদং বদং
কোইদংলগা হেমনা হায়রকই, “মহু য়ারোই—গুপয়া য়ারোই,
ঐ নখোম্মা হায়রকরিবনি। ঐ নখোম্মা মচি অমদা তুম্মিগা
কুম্মুনা লৈগনি, ঐবু পীজ-পীথকপিসু হায়দে। ঐ চরা হেম্মুনা
লাইব্রিক পাকম কাদা উতুপ তাবগুম তাহুনা লৈজগনি—ঐনা
করিসু পীযু হায়জরোই।”

গুণেল্লনা নোকুনবা হোংনরগা হায়রকই, “মকম অহুদা
নঙগী লাইব্রিক পাকম কা কংগনি। লৈরমজগনা নহাকী কা অসিদা
লৈরিবশিংসি ঐনা মকম অহুদা খিনবিরকনি।”

হেমনা বা অসি মনাদা হাপুনা কপতুনা হায়রকই, “নহাকু
করিসু ভোবিরুহু গুণীদাদা, বরিসু ভোবিসু। লান্নিবা হিয়াগৈ
খা অসিদা? খা অসিগী মতুদা? নখোঙদা তুজরি গুণীদাদা,
নহাকু হন্দকীসি থুগায়বিসু।”

মহাক কপা উবদা গুণেল্ল মশামকসু মপী জেরা চেক্কে।
মহাকু করিগুয়া মওং অমদা মশাবু কাথজরগা হায়রকই, “অহুবু
হাজনে ইবেম্মা? মহু য়াদে। বা পুম্মক লোইখোকুগবনি।”

“কান্দবা হারেম্মি! ওইরোটদবদা বা লোইখোকুবনি!
নহাকু শিল্লকপনি, নহাকুবু পাম্মখদি থুগায়বা ওমগনি। ইথুং
লোম্মুনা হায়জরিবসিনি গুণীদাদা, ঐনা হায়জরিবসি য়াবিসু।”

স্লোচনানা মগুক্ৰিৎদা চিং-চিংননা মাগী মতুংদা তপ্পা
মথক্কা কারকই, কা মনুংদা চংলক্কা শাউনা হায়রকই, “নঙনা
ভোরিবসি করিনো হেম ! অভাওবীণ্ডুম করিনো চোইরোল
লোল্লিবহ ? রাব্রপ্প্রবদবু লৈখোক-লৈশিন রাখিগত্ৰা ? অহুগা
থুগায়গদোরিবনা করিগীনো ? নঙগী নরাইবক কবনি মহদি,
অসিগুপ্পা নবুং ফংজবসি । অসিগুপ্পা ডাই-শেল ফংলে—নঙনা
করি হায়বিবা, থুগায়বা ? বা'ডালী নিঙোলনা খ্রীটান নিঙোলগী
মতৌগুম হনুবী ওইরবা ফাওবা লৈশাহুনা লৈরগে হায়রিভা ?
চংলো মখাদা কুমথখো ।”

হেম চংথ্রে, স্লোচনানা গুণেজ্জদা য়েংলহুনা হায়রকই,
“বসি পুয়মকসি অহি-নুংখিল নাইদনা লাইরিক পাবগী কলমি ।
পুং কুনমবি নোভেল, ন'টক পাহুনদা লৈরবদি অনুয়া মাথা
চোইগল্লি । হিয়াংগৈ খাদা মওং অমদবু ওইরবনু মাবু বিদায়
ভৌখিদবা রাদে ।

গুণেজ্জ তুশ্মিগা কমহুনা লৈ । স্লোচনা ডাইহাক অমুক
লেপ্পুনা লৈরল্লগা তপ্পা তপ্পা কুমথখো ।

মুমিং নিনিগী মতুংদা কে'টতগী হল্লক্কা করিনো লাইরিক
অমগীদমত্তা গুণেজ্জ লাইব্রেরী কাদা চংলকই, মনুংদগী হেমনা
লাউরকই, “চংলকনু গুণীদাদা, ঐ চাক চারি ।”

গুণীনা ডকচামনা চপ লেল্লগা হায়রকই, “চাওদনা ! ঐনা
ইমু'দা চংলকবদি মাংগত্ৰা ?”

হেমনা হায়রকই, “কা থুংনা কার্পেট থাইনে ।”

শুণীনা হায়রকই, “নঙগী মীনাই স্বপী মানদানা চঃবদদি
জাত তাদে, ঐনা মঙোলগী হেমা তোনত্রা।”

হেমনা জেকাই-খাংদগী নোকুনা হায়রকই, “করে, চংলক-ও,
ঐ চাক চাবা লোইরো।” হায়রগা পুখমহ ইছোভুনা টেবিলগী
অলোম থংবা চিনায়রা থমত্রে।

“নঙে নঙে, নঙ চাক চাখোকখো, চাখো। ঐ কি হোং-
দোকউখিগে।” হায়রগা শুণী থুনা যাংনা চংত্রে। মহাকী
মপুজা খোক প্রোক চাকপঙম ভৌই।

থংবা লুমিংকী পুং তরা তাবদ, শুণী চাক চাবা লোইহুনা
হেক হোগংখিবাগা হেমনা বদোমদগীনো চেনশিল্লুগা ময়ম অহুদা
ডেক কমথরগা হায়রকই, “আজ্ঞা-ইবুংডো, পুখম অসিদা ঐগী
চাক হাপখরো।”

আজ্ঞা-ইবুংডোনা ওভুনা হায়রকই, “মহদি বাবুনা চারহুনি।”
হেমনা হায়রকই, “হোয়, হোয়, পুইই, নঙনা চাক্তা
হাপখরবউ।”

থংবা কাদগী তারহুনা অনোচনানা মণাক্তা চংলুগা
হায়রকই, “তোরিবহু করিনেংনে হেম! মহদি শুণীনা চারহা
লুখাক ওইরগা পুখমি, চংলো, নকি হোংদোকউচো অহুগা
গজাজলনা মেংদোরবউ।”

পুখমদা লেলহা চাক চখোম অমা ময়াদা ছুগা হেমনা
হায়রকই, “আজ্ঞা চাক হাপখরো। শুণীদাদানা চারহা মফমদা

ফমহনা মাগী লুখাক চাবা সংসারদা মী কয়গী লাইবক্কা ফংজ-
বমগদগে ? লুখাক ওইববা পুখম অসিদা চাক চাকবা ফংবদি
ঐগী ইরাইবক ফবনি।”

অলোচনানা চঙক্কাহনা মুখা য়েংজনা লৈ, বামোন্না চাক-ইজ্জাঃ
অমুক শৌরুংগা খাপথররে।

গুণী মাঙোসগী অসোম থংবা নাকলদা মটিন তেংলি, পুখমক
তাংকোরৈ। সখা মতুংদা নহাক্কা হেমদ ছায়রকই, “ঙসি হেম
জাত তাংকো !”

হেমদা লাইকি অনৌবা মী মপুক্রিং চংনা পারি, মমাই
হাইগংলভনা ছায়বকই, “নঙোন্না কনানা ছায়বগে ?”

“ছায়নিংলনা ছায়জস্কা জাত তাংকোদনা ?”

হেমদা মমাই হাইগংলগা ছায়বকই, “নহাক্কা চারস্বা পুখমদা
চাবদা জাত তাংকো—জাত শেম্মিদিগা মথোয়হুসু তারোই।”

গুণীনা ল'পুকা চেয়ার অমদা খমথরগা ছায়রকই, “মতু
ওইবা ওইসপু, অহু তৌরুরিবহু অথবা নভে। জাত নাইবা
মথোয়দি মশা-মশাগী জাত অহু ডাক্কা চংপা চুখ্মী। মতুদা নঙনা
ইমাবুসু মথর'য় পুংঙাইছনিবিনি।”

হেমদা ডাক্কা চুখ্মিগা লৈরুংগা খঙকোদনা হঙশাউ
শাউরকপাখুম ছায়বকই, “মসি নহাক্কা যুম নভবঙুখ্মী, নহাক্কা
খাইদগী মখা খাব, খাইদগী তোহুবা মীশকুখ্মী। মসি কপ্তিঙস্বা
নহাক্কা খাংবা উল্লবসু ঐদি উল্লোই। নহাক্কা চারস্বা পুখমদা
চারবদি ইমা মথর'য় পুংঙাইতে, অহু চারবদি ইমাদগী হেমদা

রাংবা মহাক অহু মথরায় নুংড়াইহন্দবা ওইনা থোকনি। কহে, নহাক হৌজিক চংলো—ঐ ডাংবা বদাং চোকে, লাইরিক পাখিগে।” হাররগা মহাক ফাত্তোক্রিবা লাইরিকী লামারদা খুদতা লুকথগ্রে।

গুনেস্ত ডাইহাক চপয়ুংনা সমহনা লৈরন্নগা তুম্মিন্না ধৌগংতুনা চংগ্রে। মহাকী মমিত্তা কুপশ্লিঙ্গা অমুবা ফিজং অমা ডসি ইখঙ বঙলৌদনা কদারদনো মাংখিবগুম ভৌই।

মরি

হিয়াগৈ খাগী অরোইবদা নবদীপ্তা জৈনাক-খুনবা ইমুং অমদা হেমনলিনী লুহোংগ্রে। মহাক অরান্দগী গুণীদাবু থুকন্নগা মপু-রোইবগী যুমদা যুস্তানবা চংগ্রে। মফম অহুদা মকুবোক, মনেম্বোক, মচে-মনাওমুপী, মনম্মা-মচলমুপী কনাসু লৈরমদে। মপুরোইবগী হনুবা মধৌ অমসুং মপুরোইবগী লুহোংজিবা মনাওমুপা—মহাক কলিকাতাদা কলেজ তুম্মি।

কিশোরীবাবু মশাগী চহি কুম্ভাত্তক্কোম গুরে। লুহোংলবা মতুংদা মহাক্সা স্লোচনাবুসু যুম অসিদা পুরবুবা বম্মা তুক্করম্মী। স্লোচনানা য়ারহুনা মচামুপীদা চিঠি খারকই। মহাক নবদীপ্তা লৈহুনা পুণ্য ভাঙ্গিংই, মসি মাগী অপাংহনি।

হেমনলিনীনা পাউখুমদা ইরম্মা, নহাক্সা লৈরিবা যুম অহু ইমা, যুম অহুগী মনিল ফংবদা নবদীপ অপুহা লায়রবা যাই।

মকম অহুদা লৈহুদা নহাকু পুণ্য তানবা ওমস্রবদি বৈকুণ্ঠনা
চংভুনহু তানবা কংলোই। মাৰু খাদোকুমহুনা কৱিগুহা নহাক
লাকপা খোকুবদি ঐ ইশামক চংভুনা বাগী মনাকু লৈকগনি।

মচাধুপীবু মহাকু মুশা খঙই, অহুনা চংপা ওমজে হায়বা
হাই, অহুবু মহাকী মপুক্ৰিদি অমুক্তা খঙজি-উজিবা নবদীপকী
মহাৰা অহিং-মুংখিল চুগা কোইনা চংভুনা লৈ।

মতৌ অমুগা খা তকক হোপ্ৰে। নোংমা মহাক অমুক লৈবা
ওমস্রহনা কৱিনো উংসব অমগী খোদোক্তা নন্দাগা লোয়নহুনা
টিমর তোংপ্ৰে। মকম অহ যৌরগা মহাকু মচাধুপী অনাশক
বানবা উবদা মথৰায় ব্ৰাহ্মা হায়রকই, “সিদা কনাসু লৈত্ৰা, নঙবু
য়েংবি-খিবিদমাগ্ৰে।”

মচাধুপীনা হোৱ-মাই অমতসু খুমন্তে।

উংসব লোইপ্ৰে, অহু ওইরবসু মহাক হনবগী মওং লৈত্ৰে
হায়বা উহুনা নোংমা হেমনা হায়রকই, “কয়া কুইনা অমুক ময়া-
মুপাগী যুমদা লৈখিগদগে ইমা ? বীনা থীনা ঙাংনগনিনে।”

অলোচনাৰা শাউনা হায়রকই, “ঐ তাহোকপবু ওমস্রবদি
নঙ হিংলমিহে ! মসি অমবু ওইরবসু ইচা-ইয়গী যুগ্ৰি, মকম
অহুদা ইশাগী কৱহা যুম লৈহুনা হনগদৌৱিবনো হায়মু ?”

হেমনা ডাইহাক চঙকুনা কমহুনা লৈরগা হায়রকই, “মহাকী
দোষ লৈতে ইমা, মসি ঐখোয় মুপীগী হৈনজবী ধৰ্মসি। ঐখোয়না
ঐগী বীগী হেতা কাউথোকই।”

হুমিং হৌজিনত্রি, হুগীপুখা অমুক ওইরকে। শুণীনা হান্না
লাংক-শিগ্গহনা পুজাঙ্গি ওইনা কি-রোল ধারকই। হুলোচনানা
হেমত মতমদা কোলিরগা, হান্নরনী, “এখোরগী ওই ত্রাককি
কাহুবদি হুই, অহুব পুদমক অসি থুই।”

অহুম-মহাওনচিংরা, লৈকাইদা, রেহোফুনা, কি-রোল মরাহন
উংতুনা মহাক্কা হান্নরনী, “এ হুমদা লৈকে হান্নরনী এগী
ইচাংপানা, মচল্লুপীগীমক তম্মক্রিবা পোংনি।” অহুগা পুজা
হুর্ন জৌরগা মহাক্কা মথুমদা হুগগনি, হারবা হাকম অহুস্ত মরাহগী,
হুমদা, কোংদোকই। মহাক্কা চংগী মরিদা হেমনা হুমিং অহুদকী
হৌনা করিগুয়া বা অমাতা জাংলতে, হুসিন্ তুমিয়া লৈগে।
হুলোচনানা মহ থঙলহনা মপুকিংদা হান্নজবুই, ‘করিগুয়া
জিহরনা মতম পীবিরকবদি হুমিং অহুদা থঙল্লুনি থুপ্টিমচা, মচাবু
খাদোফুনা চংপদা মমাগী মথরাস কগদৌবগে হারবা।’

অহুব পুজা লোইকাজিউঙগী হুলোচনা মাংলৈরিয়ানা হান্না
করা নারকে। থা অমুরাম, অনা-চৈনাখোল খাংলকবা তুংদা
নোংমা হেমনা হাররকই, “অমুক করিগীনো ইমা, থুদোংগীবা
মতমদা মধুসুদনবু শোজগদবদি, করিগুয়া হিংলিঃলবদি গুণীদাদাব
কৌখো।” জাংনা জাংনা মহাক্কা মমিং অনিমক পিনা থুমহংলকে,
অহুগী মচুংদা পী অর-র শিগ্গহনা ওরকে, মমাই লোংখংতুনা
দুং হুংনা কসক্কা লৈগে।

মুম্বনা হান্নরকই, “হহুয়া হৌখো.থেম, মজোম্ম মিটি ইহনা.
খাঙো।”

মমাবু লৌহনবদীঘরক গুপ্তেশ্বরী কুমারী গোবতাবু চিঠি
ইহুগা খাণ্ডে ।

নুমি- নিনিগী মমাবু মানদা অমমুং চৌকিনার লগমুনা
খুলরে । হেমনা মানদাবু কোলিগা হুলকই, “গুণীদাদা
লাক্টিবদি করিগীনো ?”

মানদাদা হারকই, “মমাকমু লগি । চাউরাকু হাপ্তা
অভিরোম হারক্রে, লোক খুই, খুই, কজিগুনা নুমিত্তনা লাইবো
হাউই ; অত নলবদি মমাবু লাক্টিবদি ।”

গুণীদাদা লাক্টি হারনা হেমনা আশা তৌজরহনি ।

অলোচনা চণ্ডে । গুণীনা লগে, মমাপ শিল্পা মীনাই
মুপা হুইকি মুমীনা লোকনা খাউনা মমাকপু অমুং-অশা ওহনবদী-
মমকো মোড়গু খাণ্ডে । চণ্ডামমাই হারকায়ী, “গুণী, নলমু
এই মৌহননা চক্টিসি-ইবুংকো, নলমু নলমু কমা খেংক্রে—
চক্টি এমক অজি চণ্ডসি ।”

গুপ্তেশ্বরী মমাবু ওমক্রে । কলিকাতাদা মমাকী থক লৈ,
মমাক লৈকোরে ।

নোংচুপ্তা লৈহন । অলোচনা লংগেলি । মমাকু নলমু
অমমুং কলিকাতাদা চিঠি হুইনা পাউ থকহনক্রে । মমুমি, হকচাং
মমাকুইবদি থকচিগী, থামেদ হুইবুতা, হুইকনি ।

বৌদিয়া চিঠি, হিলাউগী, কুনমরিগি পানবদা হেম লুহাংখি
উসি হিলাউগী কুনমরিগি পানবদা অমুক, খুলকরা । থকহোমনা

ধাকম অসি নিংলিংলফুনা গুণীনা ডাইহাকী ওইনা লাইরিঙগী
মমাই লৈখোফুনা তরং-মালংদা তাউনা খোঙনাওগী মপান্কা
য়েংলকই, অসিগুনা মতম অসিদা মনিংখোঙগী মপান্কা লেপুনা
অনৌবা চৌকিদারনা (হিন্দী দা) হায়রকই, “মহারাজ, অথুবা
টেলিগ্রাম অমা লাবই।”

গুণীনা মমাই লৈখোফুনা য়েংলকই, চৌকিদারনা মরমাই
মবুজিনা পিরনহ পুশিরকই। টেলিগ্রাম পীহনা সহি পোরগা সেলাম
ভোরমগা মহাক চংথ্রে। গুণী টেলিগ্রাম পাবদা ডকপনা থম
থংথ্রে।

হেমনা পাউ পীরকি, মহাক খোঙশাল্লক্রে, হুগল দা কুমথরগা
ট্রেন ভোংহনা লাকনি, মরম অসিনা লুংখিল পুং অছম-মরি তাবা
মতমদা হাওভা ট্রেন্দা গাভী শোয়দনা ধাবিরকউ। মহাক
করিগীদমক্কা লাকিবনো, কনা কনা লোয়নরকপগে, কিশোরীবাবু
লোয়নরকপ্রা নজ্জগা মহাক মতোমদা লাকিত্রা, করিছু খঙবা
ডল্লমদে। যুমদা লুপী-নহা কনান্হ লৈতে; মানদা লুলোচনাগা
লোয়নহুনা নোংচুপ্তা চংখি, অহুনা গুণী হাইকেং ভৌকম
খঙলফ্রে।

ড্রাইভর অরিবনা গাভী পুহুনা চংথ্রে অমন্তুং সজ্জা মমাং থরা
ওইনা হেমবু পুহুনা হজ্জক্রে। মীনাই-মীশল থরা লোয়নরকই অমন্তুং
পোং-চৈ থরা পুরকই। গুণীনা হেমবু উবদা তু খ্যাও চুংহুনা
হায়রকই, “মসিবু করি মতোনো, অঙাওবীলী মতোগুম করি
কিজেংনো নহাক্কা ভৌরকিবসে, হায়মু?”

হেমনা লৈমায়দা কুস্থতনা খুক্লগা হায়রকই, “মথক্তা কাখংলসি, তমজগে।”

মথক্তা ড্রোইং কমদা চংলগা চপ য়ুংনা ফমতুনা মহাক্লা হংলকই, “ইমাদি রাক্চিং খা য়োস্ত্রিউদা হল্লক্লোইদনা?”

গুণীনা হায়রকই, “লাক্লোই, অতুমদি ইরকখি।”

“অহু ওইরবদি মডোন্না চৈরক অসিদা অমুক তাকলুবগী কাম্বা লৈছে। অহুবু, ওক্রিবদি য়েংউ গুণীদাদা, ওসিগী নুমিং অসিমক্তদা িদায় লৌখিবনি, ওসিগী নুমিং অসিমক্তদা হল্লক্লবনি।”

গুণীনা খঙবা ওমদতুনা হায়রকই, “হল্লক্লবনে?”

হেমনা অচঙ্গা মওন্দা হায়রকই, “হল্লক্লবনা কমদৌনি! অতুগা মফম অতুদা কৈদৌতুনা লৈকগদগে? করিগীনো, নহাক ঐগী কিজ়েং-চাকচা উরবদম্ম করিমত্তা খঙবা ওমত্ৰা? নহাল শ্রাদ্ধ-কৰ্ম লোইত্ৰে, ওসি লাক্লিবনি।”

গুণী নুংবংননা ফমতুনা লৈত্ৰে। কনা কুইনা লৈরবা মতুংদা হায়রকই, “পাউ অমত্তম্ম পীরকখিদে—কিশোরীবাবু কমদৌতুনা অতুম্মা হৌখিবনো?”

হেমনা হায়রকই, “যুমশকৈশগী সঙ্ক্কা মতমদদা মহাক কোলেরানা নারে হায়বা খুদম উবা ফংই। লম অতুদা অঙম্মখৈ হোংনতুনা লংয়েংই, অহুবু করিমত্তা কাম্বা ফংখিদে। মথংগী নুমিংকী অমুক পুং তরা তাবদা লৈখিদে।”

গুণীনা ওাইহাক লৈরগা শিহুরক্লিবা পীরাং লোন্না তৈখোক্লগা

হায়রকই, “অতুবু ইমা তাদ্রবিদ শোয়ানা শিগতি! মহাক্কা খুজ্জিমথে ফরবনি।”

হেমনা হায়রকই, “কমদোংগে গুণীদাদা ৭ নখোয়না ঈশ্বরগী মায়োক্তা লৌতুনখি, রাফম অ২ স্ত২ ঐশ্বনা ইগুক্রুংদা খুজ্জবা উল্লম্মী। মতম অ২না নখোয়না ঐশ্বনা ব. লৌবখিদি—ধৌজিক তেংখা-নাওইরুনা বরি কামগনি! —চাক যাহা লাম্মে, কবি চাউগে হায়রুদনা? অ২ ঐ যাহা চেংবংরে, অ২না থোংলুবম্ম উল্লরোই—উইই-বাইই খরা চাহলা উমিগা ৭ মিডি ৭ অম্ম লেলগে।”

গুণীনা হায়রকই, “উমাই অ২বম্ম চাবম্মা ৭”

“চাদে। অম্মুক্তা ষ্টিমর ফাবা তাখি।”

রাকচিংগী খামৈদা সুলোচনা কল্লকে, অ২ব লাম্মনা বো২না হল্লকপদি উমখিজে। অ২গী মতুংদা ইমুংদা চানকপদা দৃশ্য অ২ উবদগী সুমিং অ২মক্তদগী অম্মক নাবা খেজিগথে! মৈচাক অসিনা মহাক্কা খম্মোয়দা টানা লেংকুম্ম ৭ বংগে। লাম্মেংবা অম্মুং সেবা-লুংবাদা অ২গাংপা মৈতে, অ২ব মতদা বরিম্ম বাগবা ফদবগুম্মী। নোংমা মহাক্কা নখোঙ-নখুং পোমকংকপা উবদা গুণীনা খোইদোক্কা চিংনরকে। সুমং অ২দা মখারুম্ম গুণীনা অচিকপদা ফলহুনা হায়রকই, “কম্মক কমদৌরুনি সূপামচা, ফনা হোংনকহুনা! ঐবু শান্তি খরা ফনা চংহল্ল।”

গুণীনা মণী খিংলহুনা হায়রকই, “কবি তৌরবগে ইমা, নহাক্কা অ২ক হাক্কা নিংবা কায়রিবগ ৭”

সুলোচনানা হায়রকই, “ফরে, নহাক হায়য়ু, এনা আশা
তোনিংঙাই অমুক করি লৈরিবগে।”

গুণী মাইথোং লুকা যমছনা লৈত্রে।

সুলোচনানা হায়রকই, “গুণী, এই অচুক অপডব্বী মেঙে
নুপামচা। এনা খঙন-উনা হোখিবা নাপ অনা এঙোন্দা পুংদগী
মিংকুপ-মিংকুপবী চাশিলুকপগুম্ম,” উইহা। তুম্মিমা লৈরগা
অমুক হায়রকই, “রাকম খমা এঙোন্দা শেংনা হায়য়ু গুণী। এই
মুমা খঙই, নোংম’ নঙনা এগী চেমবু নু’শিরম্ম, অমুক্তং হোংনছনা
মহাকপু অমুক নু’শিলা উন্নরোইছনা।”

গুণীনা মাইথোং লুকা হায়রকই, “মাইদি পুন্সি চুপগী এইনা
নু’শিজরি-নি ইমা! পুনিং অচদস নু’শিজরি, উসিকা নু’শিজরি।
মাইদমত্তা ইমান বরিসু খনবিরি ডাই নৈতে, এনা হিংলিঙেদা
মহাক কবিদুয়া অরাবা অমত্তা ফলোই।”

সুলোচন না হায়রকই, “মুখাঙই। ফবে, এগী অরোইবা
আশীলাদ অসি নহোয়দা পিবনি। রয়ঃ অসি এঙোন্দা পুম্ম।
চতুগা বা অমনা নুপামচা—ময়ম অসিদা লৈরিঙেদা। হমনা
এঙোন্দা চিঠি উরকখি,—ইম’, হহ’ নৈরিবা ময় অগী মনিম
কংবদা নবদীপ অদুয়া লামগদোংবান। ময়ম অদুদা নৈবদ
কাওবা নহায়া পুণ্য তানবা উম্মবদি বৈতুওদা চংছুনসু তানবা
ফলোই। অচুগা নুপামচা, এই শিরমদায় মতমদা এগী বোক্তা।
নখুং থমছনা আশীলাদ তো, ইপাপ কোকনবা। এগী ইকাল
অচু কয়া চাউবগে গুণী, মতু এই নতুনা অঁতে কনানসু খঙদে।”

শুণীনা খোঁজেল খোঁজনা কলকই। মহাকুা তশেংনমক
মহাকপু মমাগুম লুংশিজৈ।

সুলোচনানা হায়রকই, “হেমগী মকমদা ঐগী করিগুয়া বা
অমতা হায়রনা ওলোইদোরি। মাগী মণক উবদদা ঐগী থমোয় নুংদা
খাঙমদ-মৈশা লাংলকই। মীনা পোক্তবী মমাগী বারী লিনে,
ঐ পোক্তবী মমাদগীসু হেয়া মাগী য়েকুবনি।”

মথংগী লুমিঙা খোইদোকুা অনাবা কনশিলকই। মহাক
হিংবগী আশা ময়াম পুয়মকুা খাদোকুরে। মহাক শোর হোনবা
বাবা হোগংলকপমক্তদা মহাকুা হেমবু মনাকুা কোশিলগা মখদাংদা
চুঞ্জিরগা কপখোরক্রে।

“হেম, অহুদি বিদায় লৌরে লুপীমচা!”

হেমনা মমাগী মখাদা ডাংহুনা হিক হিক বহক্রে। মনা কুইনা
লৈরবা মতুংদা ইঞ্জিতনা হোগংনবা হায়রগা হায়রকই, “কপকলু
লুপীমচা। অরা-লুংঙাইদা চহি তরামঙা নঙবু ইখাদা কোন্দুনা
লেঞ্জকপনি, ওসি মতম ওইরে, অহুনা নঙগী নশাবুংগী মনাকুা
চংপা ভারে। ওসি ঐগী লুংঙাইবা লুমিংনি, ওসি ঐ কল্লমোই-
দবনি হেম, ওসি নোকুা বরাওনা চংলমগদবনি, করিগুয়া নঙবু
মতো অহুয়া মাংহল্লমদবা থোকুবদি। ঐ ঠিকাইবনা লুংনাংবনা
নঙগী নশক হুয়া য়েংবা ওমত্রেনে লুপীমচা!”

হেমনা কপা কপা হায়রকই, “অহুয়া হায়বিরিবা করিগীনো
ইমা? ঐগী ইরাইবক্তা তল্লমহু থোকুিবনি, মসিদা নহাকী খুং
কমদোনো চংগদগে?”

সুলোচনানা মরক খেতুনা হায়রকই, “ঐগী খুং চংখি, খুং
অহু ঐ ইশামকু ককখংচরে। নঙনদি মরাইবক খীবননি হায়বি,
অহুবু নঙগী মতৌগুয়া মরাইবক ফবী মূপীমচা অমত্তম্ লৈমক
অসিদা লৈরম্নোইদবনি ইবেম্মা, ঐনা করিগুয়া মরক্তা খেতুনা
পুয়মক মাংহল্লমদবা খোত্রবদি। ঐ পুয়মক খঙই; অহুনিনি
অরাবসি থম্বনবা মফম থিবা অমুক খংত্রবা। খঙদনা লঙতখিবা
পাপকীদি উপায় লৈ, অহুবু খঙন-উনা তৌখিবা পাণ্ডি বদায়দগী
কোকদগে মূপীমচা?”

মহাকী মমিতগী মপী মতুম মতুম তপ তপ তারক্লে। হেমনা
মকি কিজিনা মপী তৈথোকপিরে, ডাইহাক লৈরবা তুংদা
সুলোচনানা অমুক হুয়া হায়রকই, “নমাবু বারোগমুকো মূপীমচা!
বাকম অসি হায়দোরবদি তুংদা নঙগী রাইকবা ওইরোইত্রা
হায়হুনা হায়রহা উল্লমত্বেনি, ওসি শিরমদায় মতম অসিদা খুং
লোজহুনা হায়রমগদবনি—”

হেমনা থুনা যাংনা মাগী মচিল্লা মথুংনা মেজগা কপতুনা
হায়রকই, “করি তৌরগা নহাক মূংডাইগদগে—ঐঙোন্দা তাকপিয়ু,
ঐ মতুমক ইজগনি। ঐদি করিগুয়া মুমিৎতম্ নহাকু হায়বা
ইম্বা তৌখিত্তি ইমা।”

সুলোচনানা যাদ্ধা বানা মহাকী পঙথরবা মথুং হেমগী
মকোক্তা থমহুনা হায়রকই, “মহুগীদমত্তনি চাকখেজুনা শিগদৌ-
রিবসি হেম। ঐনা হায়রমগদবা বা গুদীদা হায়রমবনি, দরকার
লৈরবদি মহাকু নঙোন্দা হায়রকনি। অহুবু ওসিদি নঙগী

কিজেং অসি হোংদোকলুরগা লাকউ। চহি অমগী মমাংদা যুম
অসিদা শেংখি-ইনখিবা ফি-রোল অহগা ঐবু থুকুয়া চংলকপদা
শিরকখিবা লিক-কোল, ঐগী গুণীনা দীখিবশিং অহ শেং-ইন্দুনা,
লিক-কোল শিহুনা ঐগী নাক্তা লেশো লাও। মিংকুপ অমত্তগী
ওইমা ওইববলু ঐ ইশাগী পাপত্তগী ঐবু মুক্তি পায়ু।”

হেম তুম্বিগা হোগ-তুনা চংলগা মমাগী স্বাথং ডাফুনা
হল্লকুনা কল্পবে, মমাগী টিনবান মত'বদা হরাও মীনোক্তা মমি
হাইকেং তাবগুম উট। মচাকুা খোট্টোদোয়া খোজেল শেংনা
হান্নরকই, “ইবেম্মা, চহি মিংকুমরি শুববদা ঐনা করিগুয়া মতমদলু
কংলক্তবা জ্ঞান, বুদ্ধি অহ মিংকুপ অমদা সংখিবা থহ নোংচুপ্তগী
হল্লকুগা ইহান হারা নঙবু উখিবা মতম অহদনি। মীনা হায়'ন
কোক্তা বড় তায়ে; কনানা খঙগনি লুপীমচা, মচৌ কমদৌবেগে মহ,
অহবু লুমিং অহদা ঐনা কংখিবা মৈচাক অহগী তুম্বায় কাওবলু
করিগুয়া বহ ত'বদা কংলয়া থোকুবাদি মৈশা অহ ঐগী থাউদগী
য়েকুবা কাওবা কংলিংদে। নমা ঐগী তচেংপ স্বাথং পীরল্লিবসিনি
হেম, কিজেং অসি অমুক লোথোকউরগলু। কনানা খঙগনি, লুপী
খম্বোয় পানবা কনানা লুপ্লাবীগী কিজেং অসি শেখাংবনো, ওসি
ঐনা অভিশাপ তৌরি, মান্স ঐগী ইহৌগুম খম্বোয় কায়হুনা
অরা-চৈথেং কংবা ওটসলু। নঙে নঙে হেম, খামগলু লুপীমচা,
হয়েংদি ঐ অমুক রা ডাংবা ওয়রোই। ওসি নঙোন্দা হান্নরল্লি-
বসিনি, নঙগী নপাবুংগী মনাক্তা চংলগা নঙবু উবদা খুংগাহকবা
ওয়নবা।”

মহাক অমুক শোর ফুলগলকে । হেঁরা মকি কিজিদি হুপ্পা
তপ্পা মমাই-মমিং জৈথোকপিরি । মপান্না খোঙউথরী মখোল
তাঁহনা হেমনা মকোক্তা মখি চিংখংমক্তা গুণী ডাক্তর-সাহেব
পুহুনা কা অহুগী খোঙজিল মদ যৌবরে । সুলোচনানা উবগা
কিজংগা মওংদা হায়রকই, “ডাক্তর অমুক ঐরিগিনো গুণী ৭ মফম
অহুদগী ভিজিট নীয়গা মাবু-বিদায় পিঞো। অহুগা নহাক ঐগী
ইনাক্তা চংলকুনা অমুক্তা ফশো-নাং ”

গুণীনা হায়রকই, “ইমা, খোইদোক্তা ঠংগী খুংতু অমুক্তা—”

“নঙে গুণী, নঙে । অমুক ঐঙে ন্দা মৈশা হাপনুনে, চংলনগ্ৰো
মহাক ।”

হায়রবিসি ডাক্তর সাংহেবনা ওঙবা ডমদে । মহাক্তা কা
মমুংদা চংলকুনা মনাক্তা চৌকি দমা চিংশিলগা খেঁমোমিটর
লোথোকুবা হোংনরকই । সুলোচনানা ব'রৌরকুনা হায়রকই,
“মাগী বুকি ঐসি য়েংউ ! মানা মসিগী মতংনা ঐগী অনাবা
য়েংগদৌরি । চংলো গুণী, নন্দা, থারুচো, মাইবা অইহো অমা
কৌহলুচো, কবুয়া কালনা যাত্রা ওংগদগে ঐঙোন্দা খঙহল্লরসকু ।
হিদাক-লাংথক পুরকল্প হায়থো ।”

সুলোচনা গ্যাসকী খাউমৈগী মঙান খাংবা ডমজগে, অহুনা
কা অসিদা মতম পুয়মক্তা মোমবাতি থল্লি । সন্ধ্যা ওংবরকুনা
মোনাইরুপী খাউমৈ খাজংতুনা টেবিলনা খনয়গা চংগ্রে, সুলোচনানা
হায়রকই, “জিসিগী অহিংসিমক ঐগী অরোহবা অহিং ওইরুবা
হাই । অহুনা ওসি করিগুয়া অহুয়া বা মরেক শেংনা হায়থোকপা

ডমড্রবা, ডসি করিগুয়া জঁকাই-ইকি খাদোফুনা চিনগা খম্মোয়গা
অমত্তা ওইহনবা ডমড্রবা, অহু ওইহবদি জঁখরনা ঐডোন্দা অমুকা
হেমা দত্তি পীবিবা ওইসনু। অহবু মহাক্কা মরাল লৈতববুদি
অমুক অরাবা পীবিদসনু ! ঐগী পাপকী কল ঐডোন্দা পীবতনা
ডমথে ওইহসনু।”

মহাক্কা জাইহাক উছুপ তাবগুম তাহুনা লৈকরগা খঙহৌদনা
নুংশা মগী শাংনা হোলোক্কা কলা নাহেরকই, হেমনা ভৌকম
খঙদনা মমাই মরাদা লুকখরগা হায়রকই, “করি তৌরে ইমা ?”

সুলোচনানা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “করিক্ত তৌদে নুপীমচা।
নঙ নখন্দরা হেম, ঐগী গুলীগী মশক ঐ ইমিংনা উরবনি—
নুংগুয়া খম্মোয় কাওবনা মাবু চানবিগনি খল্লি, অহবু ঐনদি
চানবিগিদে, অহুম ওইনমক মহাক্কা ঐখোয়গী ভৌবিদবা করি
লৈরি ! করে, অসিগুয়া বা অসি অমুক পল্লরোই। করিগুয়া
নুমিত্তনু কাউগনুকো নুপীমচা, মাগুয়া মীশকী খম্মোয়দা মৈচাক
পীহবদি জঁখর মশামকী খম্মোয়দা কাওরিবনি। মাগী ধর্ম অহু,
নঙগী ধর্মস্তু মহুমক্কা। মসি ঐগী স্বাধং নন্তে হেম, মসি মাগী
মস্বাধংনি, মহাকমকী স্বাধংনা নখোয়না নোংমা উনবমক্তদা পুলিগী
ওইনা অমত্তা ওইরিবনি। নন্তে নুপীমচা, জঁকাইনিংডাই লৈতে !
পুয়মক খঙলি-উরিবা মহাক্কা খম্মোয়দা লোরা ডাহোইহুনা
লৈবিরগা বা গাংহল্লিবনি, মাবু খাজদবা ভোগনু—মাবু জঁকাই-
খুয়দবা তৌরোইদবনি। মাগী স্বাধং ঐগী খম্মোয়দা পীবিরকখি,
অহবু মাপলনা মহ তাকদে, খৌওইদহুনা জঁকাইবা পীখি, অহনা

মহুগী ফল ফংলৈ। অহুবু নখোয়গী নকমদা ঐগী আরোইবা
হায়জবা অমঙদি লৈচৌরবনি দুপৈমচা, ঐগী পাঙ্গু পুন্নি চুপ্পদা
য়াহুনা ঐগী যন্তরা খৌশিলবু লে'দনা থমগলুকো।”

মানদানা চংলকুগা হায়রকই, “ইমা-বেম্মা, মাইবা লেংলক্লে।”

সুলোচনানা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “মঙোন্দা চংলকউ হায়বু।
হেম. নঙ অমুতা মপান্দা খোকউখো দুপৈমচা।”

মঙা

মমা মিহিবা মতুংমকুদগী হেমনলিনীগী লোনচং-শাজং
অঙকপা ফ'না খঙহোং হো'না উরকই। মমাতা লৈচুদম্ম মহাক
লুমিং খুদিংগী মশাবু অরাপ্পা পঙ্গুং অমগী মায়কৈদা ইন্দুনা
পুখিঙুম্মী। গুণেন্দ্র মতম চুপ্পদা অবাং-কনবা অমসুং বা
ঙাংগন্দবা মখলগী মীশক ওইবকই। অহোংবা অসি মহাক্কা
অহানবমকুদা খঙলম্মী, অহুবু তুম্মিগা খাংহুনা লৈ। খঙহৌদনা
ধর্মদা হেমনা করি রস ফংগ্রবনো, মহান্তনা খঙলিগনি, মহাক্কা
নাটক, নেংভেল, কবিতাগী লাইয়িক ইহৌজুনা থমগ্রগা রামায়ণ,
মহাভারত, গীতা অমসুং উপনিষদকী বাংলা অনুবাদশিংগী মনুংদা
মশাবু মপুং কানা লুপশিনহনথ্রে। মমাগী রাথ' নিংলিংহুনা
মহাক্কা অমুক ফিঙো শেংত্রো হায়বদি রাই, অহুগা মনা অনিদা
ই'রা থিনবা লৈ, খুজি অমসুং লিকসু লৌখৌজুনা থমদে অচুহনি,
অহুবু লুগ্রাবী ওইবগী হোনবী নিয়ম পুন্মক খৌইদোক্কা চেকশিন্না

মহাক্কা ভাক্কা হোরকই। কান্দবা মথলগী ধোরেম পুয়মক
 খাদোকুনা মহাক্কা নোংমগী চরা অমত্তং মথুংনা খোজুরগা চাই।
 মতম অসিখত্তং অহুগা যুয়ুরেনবী ওইংগী দরকার ওইবা থবক
 লোইশিনবদা চংবা মতম খজিষ্ঠং অহু কারখোকপা নত্তনা মতম
 পুয়মত্তা মহাক ধর্ম চর্চা তৌহনা লৈ। করি করিগুয়া মতমদা
 গুণীগী মনাক্কা কয়ে, অহুবু থংনবা মিংকুপমত্তদা করিগুয়া থবক
 অমগী মমিংদা অভোপ্পা মকমদা চংখি। মানা মহাক্কা লৈমিন্নববু
 কীবা হোরকৈ, খঙহৌদনা লৈখোকুনা চেনবা অসিনা অমুক্কা
 মতিক ময়েক শেংগ্রে মতদি, কনা কুইনা কুইনা গুণী তরং-মালংদা
 ভাউনা খোংনাওগী মপান্দা য়েংছনা নংবংননা কমছনা লৈ।
 মুমিং অহুকী মতিক হৌপ্রিবমথে মহাকী লোনচং-শাজং অমুম
 অমুম কা-হেয়া কুপশিল্লকই। জেল কর্তৃপক্ষনা জেল মনুংদা
 কাজাওদা থনমদগী অমুম অমুম অপিকপা কানা মাগী শাখীবা
 বন্দাবু পুরকুনা থম্মী, হেমনা তশেংনা অহুতমক মাগী থম্মোয়দা
 লৈরিবা কমগুয়া পাপ চেনবা অমগী চংখোক-চংশিনগী লম্বী
 অমুম অমুম খুজিবহল্লকই।

নোংমা মহাক্কা ইখঙ খঙহৌদনা চংলক্কা হায়রৈ, “গুণীদাদা,
 মত্ত লৌরগে?”

গুণীনা মাগী মাইখোংদা য়েংলগা হায়রকই, “করি মত্তনো,
 গুরু মত্তরা?”

“হোয়।”

শুণীনা নোকুনা হায়রকই, “কঁ নিংড়াই লৈতে ইবেয়া, নঙনা নশাবু কঙ্কনবগীদমত্তা নুংতিগী অনোবা কবচ চেংনা পুনশিঞ্জক-
ত্রবসু যাই।”

হায়রবসি হেমনা ভাব তারমদবা যাই, ডাইহাক মুন্না য়েংহনা
লৈরগা হায়রকই, “গুরুমত্তগী দরকার লৈতত্ৰা ?”

শুণীনা হায়রকই, “লৈ, অহুবু চকি মতাং অহু হৌজিকসু
নঙগীদি ওইত্রি। অহুদা নঙনা, কনানো নহাকী গুরু, মহুদি
ঐ খঙদে।”

হেমনা হায়রকই, “গুরু অহুদা ঐগী দরকার লৈতে, ঐ
নহাকী নফমদগী দ ক্ষা লোগনি।”

শুণীনা হায়রকই, “ঐগী ইফমদগী দীক্ষা লোগদোরিবা ?
ঐনা দ ক্ষাগী করি খঙগদগে হেম ? অহুদা নঙনা, নখোয়না
হিন্দুনি, ঐনা ত্রাক্সনি।”

হেমনা হায়রকই, “ঐ মহু খঙদে। ইমানা তাবরিবসু,
নহাকী ধর্ম অহু, ঐগী ধর্মসু মহুমক্ৰি। করে শুণীদাদা, রা
অসিগী অর্থ করিনো ?”

রা অসিগী অর্থ করিনো হায়বহু শুণীনা খঙই। অহুবু মহু
হায়দনা ইচম চয়া মওন্দা মহাক্সা হায়রকই, “ধর্ম খুদিংমক অমত্তনি
হায়না মহাক্সা তাকপিরহা ওইয়হা যাই।”

হেমনা হায়রকই, “অহুবু, ধর্ম খুদিংমক্ৰি অমত্তা নঙে।”

শুণীনা ডাইহাক তুশ্বিহা লৈরগা হায়রকই, “হেম, অসিগুহা
নৈনবা অসি ঐনা কৈদৌঙদসু কনাপসু ভৌকদে।”

হেমনা হাস্যরকই, “অহুঁ ঐদি মীতোপ নভে ।”

গুণীনা মহুগী পাউধুমদা হাস্যরকই, “নভে, নহাক ঐগী দায়া
নকুবা মীশকি, অহুঁ নহাকা ঐ অসিগুহসি নৈনরোই ।”

হেমনা নিংবা কান্নবগী মওন্দা খুংশা মপী হোল্লোক্রগা
হাস্যরকই, “করিগুহা নহাকা তাকপিত্রবদি ঐ কমদোনা বনাদগী
অমুক তাবা কংগদগে ?”

গুণীনা বাগী মাইখোংদা য়েংলহুনা মৈশা লাংনা হাস্যরকই,
“নঙনা করি তাবা পাম্বিবনো ?”

হেমনা হাস্যরকই, “গুণীদাদা, ঐনা নমহুনা নহাকা চারহা
পুখমদা চাকুবা মুমিং অহুঁদা নহাকা খিংহুনা হাস্যবিধি, ভৌরিবহু
অকবা নভে, জাত নাইবা মখোহদি মহু ডাকুা চংপা চুংগী, অহুঁগা
ভসি হাস্যবিধি, ধর্ম্ম খুদিংমক অমত্তনি,— করহনা অচুহনো ?”

গুণীনা হাস্যরকই, “মুমিং অহুঁদা ঐনা ইচম চয়া হাস্যবিধি ।
অহুঁ বাকম অনিমক অচুহনি । জাত অমহুং ধর্ম্ম অরেপ্পা পোং-
শক অমত্তা নভে । দেশাচার, লোকাচার, শুপ্রদগী মতম মতমগী
ওইবা পোংশক অহনি । অহুঁ অতোপ্পা অমহদি ইহকাল, পরকাল,
কাল অনিমকী পোংনি । অহুঁ মহুনি হাস্যহুনা ধর্ম্ম ডাকুা চংলবদি
জাত ডাকুা চংলবনি, মহুহু নভে ; অহুঁগা জাত ডাকুা চংলবদি
ধর্ম্ম ডাকুাবনি, মহুহু নভে । জাত ডাকুা চংপদা অরাবা নংই,
মীপুম খুদিংমকুা অরাবহু খাংঙমদে, খাংবা উহুগী দরকারহু মতম
পুয়মত্তা ওইদে—অহুনা নডোল্লো ঐনা মুমিং অহুঁদা বা অহুঁ
হাস্যবিধি ।” ডাইহাক চপ য়ুংনা লৈয়গা হাস্যরকই, “মেম, অনি

অসি তোড়ান তোড়ানবনি, অহুম ওইনমক শাগোমহুনা লৈ।
 শাগোমহুনা লৈ হায়বহুমকি লম খেববগী মতুং ইমা ধর্মগী
 খেববা মখল মখল লৈরিবসিনি। ধর্মগী অহোবা বাকম অহু
 পরকালগী বানি, শিবতনা উমৈ নটে, বা অসিনি। সংসার
 অসিদা নহাক হিন্দুনি, নহাকসু লেপতুনা লৈরি, ঐ ব্রাহ্মনি, ঐশ্ব
 লেপতুনা লৈরি। ঐশ্বরবুসু ধর্ম পুতুম্বা যাকমদবা যাই, অহুবু
 শিববদা নাহোকুবা উপায় লৈতে, বাকম অসি নিগোশিংগী
 লৈবাক্তগী হোনা ল্যাপলাঙগী লৈবাক ফাওবদা লৈরিবা লৈবাক
 খুদিংমকী ধর্মনা যানরিবনি। শিববা তুংগী বাখল অহু নঙনসু
 খল্লি, ঐনসু খল্লি। ওইরহা যাই, মওং মায়মনা খনবা, অহুবু
 খল্লিবা অশেংবা পোংশক অহুদি অমত্তা ওইরহা যাই, বাকম
 অসিমক ইমানা শিবমদায়দা নঙোন্দা পাউতাক ওইনা পিবিরহা
 ওইরহা যাই।”

হেমনা ফনা কুটনা তুমিয়া লৈকরগা হায়রকই, “শুগ্গী
 খনবদনি ওইরোই, মতুং উপায় ফাওবদি পান্খী।”

শুগ্গীনা হায়রকই, “করিগী পাখোইদগে! উপায় অসি খিবদনি
 অসুক চয়েংনরিবা, অসুক ইরাং ভৌনরিবা। নঙগী উপায় অহু
 ঐ পামদে, ঐগীসু নঙ পামলুসু। মসি ভাবনা শাবা পোংনি,
 প্রমাণ লৈবা পোং নঙে, নঙে হায়তুনি য়েংনবগী লোইব-খন্বা
 নাইদিবা, খংনবসু লেঙা লৈত্রিবা। অহুবু নহাকী চাক খোংবা
 মতম ওইদ্রিভনে, হেম?”

হেম মনা-মনিল নাইদনা হৌগংলগা তপ্পা তপ্পা চংগে।
 গুণী তরং-মাল'দা তাউনা অহাংবদা য়েংহুনা ফমতনা লৈ।

“গুণীদাদা!”

গুণীনা খংগেখং খংনা মগাই নোখোরকগা হায়রকই, “করিনো
 হেম?”

হেমনা হায়রকই, “বরে, ঐনা চংলিষা লক্ষী অসি অচুসা
 লক্ষীরা?”

“কমদোনা হায়রা উমগদগে ইবেয়া? ব'বম অহুদি নঙতনা
 খঙগদবনি। করিগুসা মদুনা নুংঙাইবা ফংল'দা শান্তি ফংল'দা
 শোয়দনমক মতু ওইরবদি অচুসা লক্ষীনি!”

“অচুবু ঐদি করিস্ত ফংদে।”

মহাকী মৈচাকুা থল্লবা কোকেলনা গুণীনি মনিগুণী মণী
 জৈরাচংগনগে। মহাকুা য়াংগা বান্না মতু মিলগা তপ্পা তপ্পা
 হায়রকই, “অহু ওইরবদি মতু হৌরনা বরিগালা?”

হেমনা হায়রকই, “কনানা খঙগনি গুংদ'দা, বদিননো ঐল
 চিংহুনা গুনগুস্মা, নমহুনা বৌতনবগুস্মা, ঐ লেপ্পা উমদে।”

গুণীনা করি হায়গদ'গ, গুদকুা পাক হেক ল'দা ব'লে, অহুগী
 মতুংদা হায়রকই, “ওইরদা য়াই, বৌরি হায়হুনা অহাংবদা নুংঙাইবা
 ফংদবা, ময়েদা শোয়দনা ফংল'কনি।”

হেমনা লাংহকুন' হায়রকই, “ফংগদা?”

“শোয়দনা ফংগনি। ধর্মদা করিগুসা নুংঙাইবা, শান্তি

কংস্রবদি কদায়দগী অমুক ফংগদগে ? এনা অগীকাদ ভৌরি,
নোংমা নচাক শোয়দনা লুংঙাইরকনি ।”

লুমিং নিনিগী মতুংদা খাবল ইপোমদা অহাংবা ছ’দ মখু
ফং খাতুনা গুণী তুম্মিগা হিপতুনা লৈরম্মা । হেম লারগা মখোঙ
মখ’দা ফলরে,—“খোঙ নোয়গে গুণীদাদা ?”

গুণীনা “নোয়গু” হায়রগা মমিং উত্মিন্থে । গাজগী মতুংদা
লংখংলগা মাখোংদা য়েংগুনবগী মখ’কা মখোনা লৈম্বিত্তে ।
হেমনা তুম্মিগা মখোঙ নোয়হনা লৈবহদগা খঙচৌদনা হায়রকই,
“গুণীদাদা, লুংগাব লুংগোংবা ফত্ৰা ?”

গুণীনা অচম মমিং উত্মিন্থা হায়রকই, “নঙনা করি
হায়নিংবগে ?”

হেমনা হায়রকই, “এদি মন হায়গে লাকপা নঙে, তাংগে
লাকপনি ।”

এনা হায়রকই, “খোঙ নেয়ররিবদি মগী রাখৌদোক
ওইরিমিনে ?”

হেমনা অচম মতুংদা হায়রকই, “নঙে, মন নঙে । নহ’কা
নখোঙ ময়াদগ ফলরগদি এই নখোঙ নোয়নিংবগী ম’চৌবা
খা উমজদে ।”

গুণী তুম্মিগা লৈম্বিত্তে । মশাগী লৈয়েংবু গুণীনা খাজব উমজ্জে ।

হেমনা হায়রকই, “কদায় খুশ্বিদেনা ?”

গুণী অহুস ওইনমক তুমিগা লৈ। হেমনা মখোঙ খুয়াদা
খুজিয়া খিতং শিরুগা হায়রকই, “সে খুনা হায়রো হায়মি।”

গুণীনা হায়রকই, “হায়রগে, অহুবু ঐগী বাঙংগী পাউখুম
ভায়া নিখো।”

“করিনো?”

“নহাকী নপুরোইববু নহাকী মুংশিজে।”

“খজিক্তমু মুংশিদে। হাকম অহু করিগুগা মুমি ওমু ঐ হিঁদা
কাওবা খজুদে। মফম অহুগী পৈসা অমগী পোং কাওবা পুরক্তে,
মখোয়না খোনবিবা কি অমা কাওবা শেংলক-ইল্লক্তে। চাখি-
খকলিবা অহুগী শক্কক মরি হেমা শিংদোকুল্লবনি—মসিনি মখোয়গা
ঐগা লৈনরিবা মরি।”

গুণীনা হায়রকই, “সতী লক্ষ্মী মখোয়না মশা মশাগী মপু-
বোইববু মুংশিজ। লুত্রাবী ওইয়গা মখোয়না মপুরোইবগী
মাইখোং নিংসিংজহুনা অমুক হুলা লুহোংদে। নখোয়গী ইমংগী
মভোওলা মখোয়না শিরমদায়দা মপুরোইবগী মনাক্তা চংলিবনি
ভায়না খাজ।”

হেমনা হায়রকই, “ঐবু নখোয়না নমহুনা ফা-পুন্দুনা
লুহোংবিবিবনি। ঐমু সঙ্গী-লক্ষ্মানি, অহুগা শিরমদায় মতমদা
ঐ নহাকী ননাক্তা চংলিবনি, বাখল অসিমক খজগনি। ফুদে
গুণীদাদ, শিরগা নহাকী নাক্তা লাকপা ওমগদা?”

মহাকী বা অসিদা মচৎপমু যাউদে। অপনবমু লৈতে,
টকাইবা মরিক অমতা চেলে, মসি অমগী বা অমনা হায়বগুগী।

মতম অহুগী হেমগা হৌজিকী হেমগা মীশক তোঙানবগুয়ী ।
গুণী উংথ্রে । হেমনা হায়রকই, “খুসিযু, নহাকী নাক্তা লাকপা
য়ারোইজা ?”

গুণীনা হায়রকই, “য়ারোই ।”

“য়ারোইদবা—করিগীনো ?”

গুণীনা হায়রকই, “এগী কর্ম-ফলনা ঐবু কদায়দা পুগদগে,
মহু ঐ খঙদে, নঙগী কর্ম-ফলনা নঙবু কদায়দা পুগদগে, মহু নঙনসু
খঙদে । এগী কর্ম-দোষনা শা ওইনা পোকুবসু যাই, নহাকু
অমুক বামোন-নিঙোল ওইনা পোকুবসু যাই, মতম অহুদা ঐবু
কমদোনা কংগদগেনে ? কর্ম-ফল হায়বসি করিগুয়া অচুয়া
ওইরবদি মতৈ-মনাওগী লেংজবা মরি করিগুয়া মওদসু অচুয়া
ওইবা যারোই । ঐখোয়গী ভাবনা শাবা মরি অসিদি খোইদোকু
করিসু লৈতবনি । কয়াদা খাপ্লরিবা, কয়াদা অনেম-অরাং নাইথিবা
মিংমকুা উবা কংলিদনা, মসিমক কর্মগী ফল ওইরয়া যাই ।
মসিযু করিগুয়া হুংশিনবগী লীচিং অমন্তনা তেমখায়বা ডমছে ।
সংসার অসিদা ভমীবা মপুয়োইবা কয়াগী সতী-সাপ্বী ওইবী
হুপী লৈ, মপুয়োইবহু শিরগা যণ ওইনা পোকথিবা যাই—
মসি নখোয়মক । শাপ্বগী বানি,—নঙনা বরি পান্নিবনো হেম,
সতী-সাপ্বী ওইবী হুপী, মখোয়না মপুন্সি চুপ্পা অফবা কর্ম
ভৌজরকুগী তুংদা অরোইবদা যণ অমগা যজোলদা চংহনা
লৈমিয়রুগজা ? মহু যাদে । অহু ওইরবদি অফবা থবক, কত্তবা
থবকী অর্থ লৈতে । হুপীনা মশাগী কর্মনা স্বর্গ কাই, মপুয়োইবনা

মপোক মশোক খুদিংগী নরক তাবা যাই—লিশিংলক পামজহুনসু
অমুক খু'নমবগী উপায় লৈতে।”

হেমনা হু'বংননা লৈকরগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “অহু
ওইরবদি তশেংনমক অমুক খু'ননবা লগী লৈত্ৰা।”

গুণীনা হায়রকই, “লৈত্ৰে। মহ দরসারসু ওইদে। মত্গী
শক্কপুদি হেম, লীনা পু'মত্গী অথৈ'ইবা লীনা শামবিরিয়া
মহাক অত্গী মনাক যৌকবা উয়বদি অমুক বনাগী মনাকসু
চংনিংবনী অপায়া ে'ত্ৰে, অহুম ওইনমক খু'ননা মগল পু'মত্গী
পামজবতনা মশানা মশাব মপুং য'হে'জ, ম'ক য'নগনি, মহাক্কা
খু'নবা অহুমকপু লি'জো। মহাক' লসাদগী মহাকপু বন'নসু
চিংহুনা পু'খিবা উমদ'বা ঐনা থম্মোয় শেংনা অ'লী'কা'দ তৌকি,
ঐশোয়দগী ফংবা অ'বাবা পু'মত্গী নো'মা মহাকপু ম'ক য'ল'চনবা
ওইসন্ন।”

ধাজগী মঙালদা হেমগা উয়দে, গুণীগী মমি'ত্গী দি মদিক
মদিক লি'হুরকি, মাগী মখো'ঙদা ম'বাইবক শো'কা পু'ক্লগা তপ্পা
হো'গংলগা চংত্ৰে। মহাক হো'গংতুনা চংত্ৰে, মতৌ অ'মত্গী
কয়ারক তুমি'ল্লা হো'গংতুনা চংখি, অহুব ডসিদি ক'দৌহুনো
গুণীগী পু'ক্লিং ফাজিনবগী শক্তি 'পু'ম', খা'বা কনবগী ল পুন 'পু'ম'
মহাক্কা মক ফু'কা কো'জোই খো'ক্লগা চংখিবগু'ম'। ডসি
মশাবু বারোজবগা লোয়ননা নপু'ক্লিংদা থল্লকই, পু'লিগী ওইবা
বু'দোংচাবা থ'ঙো'দনা মিং-মা'দা তাউখ'খিবগু'ম', মথুং তিং-
খো'তুনা ফা'দৌদে। হেমনা মহাকপু বয়গী মতিক নু'শি'জবগে

হায়বসি মহাক্রা চিংনবা লৈতনা খঙৈজ। ওসি মহাক্রী মচিন্দগী
ময়েক শেংনা তারবদনু মহাক্রা করিগুয়া মওংদনু মশাগী রাহু
কোংদোকচবা ওমহোদে। সুলোচনা হেক শিখিবদগী হায়গে
হায়গে হায়না নিংলক্রিবনি, হায়দোকপা ওমদে। অসুচদি খনখি,
মসি করিগুয়া, মহু চেনবা লিমা তুমহুনা লৈবগুম্মী, থুংনা খিত্তং
শোকলুবদা মরৈ তুমহুনা ফুক হোগংলকনি। অহুনা মহাকপু মগুং
পুনশিন্দুনা থমহলক্রিবা অকীবা অহমক্রা ওসিগী অসিগুয়া অহিং
অসিদনু মহাকপু মগুং তিংথোকহনখিদবনি।

নুমিং খুদিংগী অয়ুক ওস্তা ঐকুজরগা হেমনা মহাকপু খুরুয়া
লাকই, মথংগী নুমিত্তা লাকপমক্তদা গুণীনা চিংনবা 'পুয়া মথরায়
খুবাক্রা হাপতুনা লাছোক্রগা হংলকই, "ওয়াং নঙনা লুগ্রাবী
লুহোংবগী রাফম হংখিবহু করিগীনো?"

হেমনা হায়রকই, "পাউ চে অমদা থেংনখি, অহুননি।"

গুণীনা হায়রকই, "নহাক্রা মহু কৈ হায়না খনত্রা?"

হেমনা শল্পপা হায়রকই, "অচ্চা! মহুবু অমুক লুহোংবা
কৌখিগদ্রা?"

গুণীনা হংলকই, "কৈদৌবগী ওইরৌইদৌরিবনো? হিন্দু
নক্তনা পৃথিবীদা লৈরিবা জাতি খুদিংমক্তদি লুগ্রাবী লুহোংবা
চংনৈ।"

"কায়দবা বানি, হায়রগা মপান্দা খোরকই, গুণীনা কৌশিল্লগা
হায়রকই, "অতোপ্পা বা অমগা লৈরি, হেম!"

হেমনা হজিগুরুনা লেপগা হায়রকই, "করিনো?"

“নশাকী চহি কয়া শুৱবগে ?”

“তৱাতকক ।”

“চহি মতাং অসিদা পুলিচপ্লা সন্ন্যাসিনী ওইহুনা লেলগত্ৰা ?”

হেমনা নোকফেং ভৌনা হায়রকই, “অমুক কমদৌরুগদগে ? ইয়াইবকুনি ! নখোয়গী বুদ্ধিগুম !”

গুণীনা ডাইহাক মাগী মাঠেখোংদা য়েংহুনা লৈবগা হায়রকই, “অঠৈ অতোপ্লা লম্বী অমত্ৰা লৈত্ৰত্ৰা ?”

“কৱিস্ত লৈত্ৰে গুণীদাদা, কৱিস্ত লৈত্ৰে ।” হায়রপ্লা হেম মপান্দা খোকথ্ৰে ।

নোংমা নোংমগী লৈশাং তয়ক্ৰিবা যৌবল্লা হেমগী হকচাং কায়াং খুদিংমক মপুং-মৈৰ বাহক্ৰে ; মহাকী ধৰ্ম কৰ্মনস্ত পুয়মক অহবু নমথহুনা চংপগুম্বী । গুণীনা পুয়মক উৱয়, অহবু ইচং ধৌনা কৱিস্ত হায়রকবা গুমদে । হেমদা অসিগুম্বা পোংক অমা লৈ, মহুনা ময়াগা মহাকপু পুন্নিদা ক হচোংহুনা চংৱিবনি । মহাকী মমা ফাওবনা মহাকপু কনা লোয়ননস্ত, গুণীনস্ত কনা চংনি । মহুগী মহং ফনা কুইনা লৈবগা নোংমা গুণী কোটতা চংননবা শেম-শাবি, অসিগুম্বা মতম অসিদা হেমনা চংলগা চেক-বুক লোথো কুনা মখুতা পিৰগা হায়রকই, “হল্লবপদা ব্যাক্ত গুণী লুপা চামডা পুন্নিবউ ।”

গুণীনা “হোয়” হায়রগা চেক-বুক অহ পকেটতা হাপচিনথ্ৰে ।

হেমনা হায়রকই, “ডাইখো, ইয়ুংগী শিজিম্বা শেলস্ত থোইনা লৈত্ৰে লুপা চানি অমগস্ত লোথোবশিবকউ ।”

গুণীনা হাইফেং উত্তুনা হংলকই, “লুপা চামড়া অসি মহ
ওইরদি বৈদোননবনো ?”

হেমনা হায়রকই, “লুপা অহু ! ঐ হেং কাশী চংকদোরি-
বনিনে !”

গুণীনা চৌকিদা ডেক ফমথরগা হায়রকই, “হেং কাশী চংক-
দোরিবা ? হায়ম অসিদা বনাগীসু মত লোকবা দরকার ওইদে
খনরা ?”

হেমনা ঈকাইরনা হায়রকই, “নহাকী য়াং ফংলগা অহু
ওইরদি চংবনি ।”

গুণীনা হায়রকই, “হেং চংকনি হায়না লেপ্তে, মতুদা অয়ুক
ঐগী রা হাখিগদা ? বনাগা লোয়ননা চংকদোরিবনো ?”

হেমনা হায়রকই, “মানদা, নন্দা অহুগা চৌকিদারসু চংবনি ।
উসি অহিং নডোন্দা হায়গে খল্লিবিনি । গুণীদাদা, চংলুগে,
হেং ?”

“ফবে, চংলুরে ।” হায়রগা গুণী কোচিশ চংত্রে ।

সধা মতুদা হেমনা শেল হাপটিলগা শো লোঞ্জলগা গুণী
মনাত্তা চংলকে, হায়রকই, “হেং চংপা য়াররোই ।”

“করিগীনো ?”

“উসি লুমিংংবা মতুদা সামন-ঠাকুরগী ময়ুমদী মাগী মমা
নায়ে হায়রনা টেলিগ্রাম তোরকই । ঐনা থা অহমগী তলব
পীথোকগা মাবু ছুটি পীত্রে, মহাক চংত্রে ।”

“কনানা চাক খোংগদগে ?”

“মী কংদ্রিষমথৈ ঐনা থোংগনি। গুণীদাদা নহাক লুহোংনবা তৌরো।”

“করিগীনো ?”

“করিগীনো হায়বদি করিগীনো ? লুহোংলরোইত্রা—কনানা যুম পুবিগদগে-? নহাকপু কনানা য়েংশিন-থোংচিনবিগদগে ?”

“নঙনা।”

হেমনা নোকুনা হায়রকই, “খঙজরে, ঐনা পুন্নি চুপ্পা যুম পুছনা লৈরয়ত্রা ? ঐদি থবক তৌররোইত্রা ?”

“ঐবু য়েংবি-থিবিবদি খঙলে থবক নভেনে ?”

হেমনা মাইথোং মকা লাম্মা হায়রকই, “নহাক্সা মঠৈ য়েংনকুবা ঐ ওমজপোং নভে। নভে নভে, মহু য়াদে। নথোয়গীদি-লৈশাবৌ অচৌবী শোয়দনা কংগনি। য়েং-থোংলগা লুহোংনবা তৌবিয়ু, মঙোন্দা ইমুং অসি শিন্নরয়গা ঐ কাশীদা চংখিগে।”

গুণীনা হায়রকই, “করে, নঙসু লুহোংনবা তৌরো, ঐসু হোংলগে।”

হোজিক্সা হেম-নোকুয়নি, মিংকুপ অমগী মনুংদা মাগী হরাও-তয়ান্নহা পুয়মক অহু য়াই-মাংখিবগুয়্যা। মহাক্সা শককম হজিন্না হায়রকই, “অচ্চা, অহুয়া ফাগি তৌবা খোনত্রা গুণীদাদা ? কৈদৌঙৈদসু অহুগুয়া বাহু পমবিগদু।”

গুণীনা অমুক বা-ঙাংবা ওমস্বে, মাগী মাইথোংদা য়েংহনা চপ য়ুংলা লৈগ্রে। হেম-হোংগুয়্যা চংগ্রে।

তরুণক

বা অনি কাশীদা লৈকুরগা, গুণী নাবগী পাউ কংহনা হেম
ময়ুমদা হল্পক্রে। মহাক লাকুমদবা খোক্রবদি অনাবা অকনবা
এইরক্কায়া যাই। মহাক লাকুগা সেবা-মুংবা ভৌবদগী মহাক নাবা
কগংলক্রে।

মপান্দা নোং করা চুরি। গুণীনা কয়ুংদা কংহনা কাঙ্কল
মমুংদগী ময়ুমক য়েংলি। অহুগা খল্পকই, হেমগী বা। অহোংবা
অমা মাগী মমিতা উরক্রে। হেম মহোশাদি মুমিং খুদিংগী
নিয়ম নাইনা মহাকপু খুঙ্কলৈ, হন্দক্তি ময়ুমক উকিছে। মানদা
খাঙ্কনা হেমবু মহাকুা কোঙ্কনখি, মানদানা হল্পকুগা হায়ররে,
“ঠৌরাগী জপ ভৌরি।”

পুং অনিগী মকুংদা হেমনা কা মকুংদা চংলকুগা হায়রকই,
“এবু কোবিখিত্রা?”

গুণীনা হায়রকই, “হোয়, ডাইহাক্তা কয়ু।”

হেমনা হায়রকই, “অহুবু হোজিকমু এগী জপ ভৌবা
লোইত্রি।”

“পুং অনিদমু জপ ভৌবা লোইদবা?”

“পুং অনিনা কৈদোগদগে? যামত্রবদা লিশিং অনিরক জপ
ভৌজগদবনি হায়না গুরুনা তাকপি।”

“গুরুনা তাকপিবা? গুরু কনানো?”

হেমনা হায়রকই, “এ হন্দক কাশীদা ময়ুম লৌরে। এগী
গুরু কাশ দা লৈবা সন্নাসাঁনি। আং, বাবু উবদা সংসারদা

অমুক হুয়িং। পোক্তে। বয়া কুইনা লৈরগা ম'গী চরণ দর্শন অমুক
ফংজগদগে অহুদনি প'জরিবা। অদ্বাবনি, হুয়েং হংচিংকী মনুংদা
হল্লসিবা হায়না।”

গুণীনা ওইহাক তুম্বিন লৈরগা হায়রকই, “হুয়েং-হংচিংকী
মনুংদা কমদোনা জনগদগে? এদি হৌজিক যাওবা মপুং ফানা
ফলি হেম, এনু কনানা য়েংবিগদগে?”

হেমনা হাইফেং ভৌফম খঙদনা হায়রকই, “মহু করিসু
নহে, - মহুবুদি খুমিং লিনিদা ফরগনি।”

গুণীনা হায়রকই, “মক ওইনা খুমিং লিনি অহুদি নহাক
লৈহিবা বাবনি।”

“মবে, লৈরগা লৈবা হায়ন্নি।” হায়বগা হেম চ'বে,
গুণীনা কোশিল্লগা হায়রকই, “তা'হো, হুয়েং হংচিংমক চ'নো,
অহুবু অমুক থা বয়া লৈরগা হল্লকদগে?”

হল্লকি গুনা প'ক হেক হল্লকপা ওইহে। বৈহেংদা নহাঙ্গা
থাগী লুপা চ'মা থাবিরবউ, মনুং অহুম চ'নবা য'গনি, অহুদগী
তাবদি য'রোহ।”

গুণীনা হায়রকই, “শেলগী বাদি নহে, হেম। নহাকী
লুপা চামগী ম'হু চানি দরক'র লৈরবস্তু এনা থারকনি। অহুব
এশেংমক নহ'কপু অমুক হল্লকরোইদ্রা?”

“কৈদোবা অমুক হল্লকবিগদগে?”

“করিগুয়া এ শিবগী পাউ ফ'লবদি হল্লকদ্রা?”

হেমনা খন্সোৱ-মৈশা লাংহুনা হায়রকই, “মহু করি ৱানো গুণীদাদা ?”

গুণীনা হায়রকই, “হায়বা ওহা নভে ইবেম্মা, অহুনা মতম লৈৱিঃডদা হায়হুনা থমহোবা কৈ। ঐগী উইলদা নঙোন্দা শেল পীননবা ধোঁরাং ৱাউগনি ; অহুগা যুম অসিগা। করিগুহা মতমদা লমদম অসিদা লাকপা ধোকুবদি যুম অসিদা লেকউ, মসিনি ঐনা হায়জগবা।”

হেমনা করি ৱানো অমা হায়গে ভৌরকই, অহুবু মহু থুপচান্গগা হায়রকই, “ঐনা হায়জৱিবসিনি গুণীদাদা, নহাকী চিংনকুনিঙাই করিস্থ লৈতে। হোজিক হকচাং শোষ্টে হায়হুনা অহুয়া পংখন থল্লিবনি।”

“মহু ওইরহা ৱাই,” হায়রগা গুণীনা মপান্দা নোং তাবা য়েংলকই। হেম মাইথোং মকল্লিমা মপান্দা ধোকগ্ৰে।

সন্ধ্যা ওইরকপদা থোংজিল্লগী য়েংলকপদা কা অহু ময়া লৈৱহা উবদা হেমনা শাউহুনা কৌরকই, “নন্দা, বাবুগী কা মৈ থাজংত্রা ?”

গুণীনা ইমুংদগী হায়রকই, “ঐনা ৱাদবননি।”

নন্দা চেল্লকুবদা হেমনা মঙোন্দা পালং-থাউমৈ চুখংতুনা পুরকুবা হায়গ্ৰগা অমহা কা মনুংদা মাহুনা গুণীগী মখোঙ মৱাদা কমুংদা চংশিন্দুনা ফল্লরে। নন্দানা কান্দা থাউমৈ থাল্লগ্ৰগা চংগ্ৰবদা হেমনা মখোঙদা মথুংনা থেংলুবমক্তদা মহাক্কা মখোঙ শং চিংলিনগ্ৰে। হেমনা মৈশা লাংহুনা হায়রকই, “ঐবু নখোঙ অমুক নোৱহল্লরোইত্রা ?”

শুণীনা হায়রকই, “করি কামগনি ইবেম্মা, নহাকী গুরুনা থিংবম্মু রাই।”

হেমনা খঙলে মহদি, লাকাদগী নহাকী থুয়া-উফুন নৌদি, অহনা শুণীনা রারৌবিবনি। অহু পাউথুম পীবম্মু উমদে, তুম্মিন্না লৈগ্রে। ডাইহাক লৈরগা হায়রকই, “শুণীদাদা, ঐডোন্দা শাউবিরিত্তা ?”

“ঐনা করিগুম্মা নুমিত্তা নডোন্দা শাউবা রাউত্রা হেম ?”

হেমনা ষম্মোয় পুডমদহনা খুদক্কা হায়রকই, “বৈদৌওদম্মু শাউথিদে—অহু বুসি থুগুম্মা রাহু হায়বিবা বিগিনো ?”

“করি রাবুনো ?”

“উইল তৌবগী রা, অত রা করা অমম্মু,— ঐনা হায়জবিবসিনি শুণীদাদা, নহাক নাবা ফরগনি। করিম্মু চিংনকু।”

শুণীনা নোককেং তৌনা হায়রকই, “যংরোইদা হায়বগী ঐ রায়া ক রে হায়না নহাক্কা থনত্রা ?”

হেমনা পেছৌ পেছৌ শৌনা হায়রকই, “নহাকী থুয়া-খাদা তুজগে, অহুগুম্মা রাহু হায়বিগম্মু। নহাক নাবা ফরুদি ঐ কমদৌনা হিংদগে ?”

“নঙ চংত্রগা ঐ কমদৌনা হিংদগে ? অহুনা, করিগুম্মা নঙু ফাহুনা থল্লদি, করিগুম্মা চংহল্লদি—”

হেমনা ডাইহাক তুম্মিন্না লৈরগা হায়রকই, “ঐবু ফাহুনা থল্লগা নহাকী করি কামবা ফংদগে ?”

“কাম্বা!” গুণীনা অমুক মখা তাম্বা উমদ্রে, নুংবংননা
 লৈব্রে। মপালনা মোংলি চাউনা জম জম চুরিবা মখোলনা
 কাঞ্চলদা রৈরৈ। ময়ক ময়ক হাংলিবা খোঙদা খঙহুম ইমজিলকপা
 নুংশিংনা খাউমৈ মুখংকদবগী হেক হেক তৌরৈ। মখাদা মীনাই-
 শিংনা লাংবা ময়েক শেংফাত্তনা তাম্বি। অহু ওইরবসু মখোর
 অনি তুগ্নিগা লৈ। গুণী অঙাং ওইরিঙদগী খোইদোকু পুক্রিং
 মংশি-চাউরকই, খোইদোকু পুকচেল কাবা উয়কই। মহাকী
 অখাং-কনবগী পল মহাকু য়ায়া চেকশিন্না খারকই, অতুবু
 সুলোচনাগী আশীর্বাদকী অরোইবা রা অতুমা পল অতুগী
 শীখোংদা মুমিং অতুদগী হোনা উচিনা জংপগুম হোংসুনা তুরেলগী
 জশিং মনুংদা তত্তনা মুশিল্লতুনা পল ফনা শাংনা কাংসরকদোরল্লবনি,
 কৈদৌঙে করস্না মতমদা পুন্নপ মিংখায়রকদমে হায়বা অরেল্লা
 লৈরমদ্রবনি। তরং-মাংলা তাউনা মপালগী প্রকৃতিগী মাইবৈদা
 য়েংহনা অমুক্তং মহাকু হোবদগী অরোইবা ফাওবা রাশিংহু খন্দুনা
 য়েলকই, অতুবু মাগী লায়না চেল্লাব হকচাং, শোম্বুয়বা মকোকু
 করিগুয়া রাব্বম অমত্তা ময়েক শেংনা খঙবা উমদবগুম্বা।

হেমনা খঙহৌদনা হায়রকই, “গুণীদাদা, তুগ্নিগা লৈরবদি
 কৈদৌরে, করি খনবিবিরবনো?”

“করিসু নত্তে, করিসু নত্তে, ঐগী রা নঙোন্দা হায়বা য়াবা
 নত্তে—নঙনা জাব তারোই, অতুবু করিগুয়া মুমিত্তা নঙলী
 পুকচেল হোংলকুবা অতুগা মত্তম অতুদা ঐ হিংহুনা লৈরবদি—
 লাকউ।”

হেমনা খরা হলো কুনা কলগা হায়রকই, “ঐ পুন্নমক ভাব ভাবে। হে লাইবক ! ডাকপি-শেনবিবনা ওনশিন্দুনা শারাক তমগদৌরবা ! মমৈখংদা নহাকমক্কা ঐবু নরকী কোমদা চিংখবা পান্নিরজা ?”

গুণী ওসাইদগী বোন্দুম অমদা ডাইছনা লৈরকিবনি, মহাকী মমিং জৈ কারক্কে ; হোগংভুনা কলগা হায়রকই, “অচ্চা হেম, ভাব তানা বা ডাংউ ! হায়রিবছ করিনো ?”

হেমনা নোংখাংমুক রাংনা ফুক হোগংলগা হায়রকই, “ভাব তাছনা হায়রিবনি ! নহাক্কা নাকোইননা হায়রিবছ ঐনা শেংনা নমাংদা হায়রিবসিনি। নহাক্কা ঐবু মাংহনবা পান্নি ! লুপ্রাবীবু অমুক হম্মা লুহোংবা হায়রদি করিনো গুণীদাদা ? ঐ অহুক অঙাং নত্তে মহদি, ধর্মগী মমিংদা অধর্মগী লম্বীদা খোঙদাগদবা ! ঐ নহাকী শেল পামজ্রে, আশ্রয় পামজ্রে, করিনু পামজ্রে, ঐগী ইপুয়োইবগী যুমদা চংলগা রাইশিং-রাইশেংছনা চারুগে, মহনা হেমা কৈ, অহুবু লন-ধুম অসি ঐঙোন্দা দরকার লৈতে। কন্তবা রাখল অহু ঐঙোন্দা পোক্তক্কা ওইসনু ! হুমিং অহুদদি নহাকী বুদ্ধি অসি কদায়দা লৈরখগে ? হুমিং অহুদা মতো অলুয়া হায়বিবা রাজা ?”

গুণীনা হোগংভুনা কলগা হায়রকই, “হেম, লানজ্রে, ঐবু ডাকপিযু। ঐ অনাবা মীনি—বাকম অসিনু অমুক্তা খহৌ ?”

“খজরে। নহাকপু ডাকপিবা ওসি নজবশু নিনিগী মতুংদা ডাকপিগনি, অহুবু নহাকা মরি অমুক খল্লরোই। ঐ হংয়ে বকম

অহুমত্বে হনপ্রগ্নি, নাপল ভৌনা খোরকখিবা মকর অহুনা।
মহাক্রান্ত ঐবু জাকপিবু গুণীদাদা, ঐ চংলে।”

হেম চংগ্রে, গুণী চপ সুনা কমহুনা লৈ—বজ্রমা খাঁকরবা
উজাওনা লৈবা মন্তো অহুগুম! সুনা পুষ্পমক চাকখেকখিহুনসু
মঙং কায়দনা লেপতুনা লৈবা মন্তো অহুগুম! মহাকী হিপখজনবা
শক্তি অহু কাওবা অমুক লেমহোদবগুন্দী।

তরং

দুর্গাপূজা অমুক য়োরক্রে। অমুক ভুমা খোঙনাও হাংদোক্রুগা
হেমনা নোংপোক্তা ফাওরক্রিবা কোরৌহনবগী ভাঙানবা মশেক-
মঙালদা য়েংহুনা তুম্বিগা লেপতুনা লৈ। লৈকাই অসিগী
কদায়দনো ধূপ-আরতিগী নিল-খোংবা মখোলগা শরংকী পুক্রিং
নৌহোবগা ভান্নখিহুনা মহাকী মশা 'পুষ্পদা তপ্পা তপ্পা তনিক
তনিক্রুকে। খঙহোদনা মহাকী মমিতগী মপী শিহুরক্রে। মতম
কুইয়ক্রে মহাক্রা গুণীগী মরা-মপাও অমতা তারক্তবা—মহাক্রা
মপুক্রিংদা খল্লকই, কনানা খঙগনি ঐগী গুণীদাদা কদায়দা
লৈয়মগদগে, কখদোনা লৈয়িবগে। লাক্রমদায় মতমহুদা গুণীনা
কপতুনা হায়খি, “হেম, সুমিং নিনিদগা লৈখখো—শাউহুনা
চংখিগহু।” মপুক্রিং সুংশিবগী মিংকী পীরাংগী মমল হেমনা
সুমিং অহুদা করিমতা পীখিদে।

মুমিং অহুদা নাবনা মশা কনা শোন্দুনসু গুণী লহী মন্না কাওবা খোরকুগা হায়রসী, “হেম, নহাকী পুক্রিং লৈতাদবনবু ওইরবসু মরম অমদগীবু ওইরবসু মওং অমা তৌরে—অহনা হায়রবিসিনি, হজিন্দুনা নোংমস্তা ওইরবসু লৈরখো।”

হেমনা মনাদা হাপখিদে, গাভীনা কাখংতুনা কমখি। গুণীনা গাভীগী খোঙনাও মন্নাদা চংগিল্লকুগা অরোইবা হায়রবা ওইনা হায়রকখি, “হেম, নহাকুা ভোজরিবা অসিনা নপুন্নি চুপ্পদা তাশোন্না খিনবগুম থোকপা য়াই—ইমাগীদমকুা হায়বা নভে ইবেম্মা, নহাকীদমক হায়রবিনি, ওসিগী ওইনা গাভীদগী কুমথরকখো।”

মহুগী পাউখুমদা শগোলগাভী-বালাদা গাভী খোননবা য়াং পীখি।

হেম হজিল্লকুগা কয়ুংদা হিপ্পরে অমসুং কনা কুইনা কপতুনা মকোকী মশম পুম্মক মপীনা চোংহল্লগা তুমথত্রে। অরাবা অসিগী মরম অমসু লৈ। তীর্থ চংকে হায়না লেপুনা মহাকুা ওরাং মীনাই খাহুনা য়ুমগী সরকার (কেশিয়্যার)-দা লুপা য়াইঈখক পীরকউ হায়হল্লুই। সরকারনা বাবুমচাগী য়াং নন্তনা শেল পীবা য়াদে হায়রকই হায়না মীনাইহুনা তল্লখি।

হেম মনাও-মুপাংগা খোইনা ঙাংন-শকুদে, মকুমদা লেপতুনা হায়রসী, “ঐনা পীযু হায়বদা লুপা য়াইঈখং কাওবা সরকারনা পীবা ওমদত্ৰা?”

মনাও-মুপাংগা খুল্লসী, “ওমদে; ইতৈমদি শুপ্পগী শেংপ-চাবদগী হেল্লা অধিকার লৈতে—শেল লোবা য়াদে।”

হেমনা হায়রস্বী, “করি লৌবা স্বাবগে, স্বাদবগে, মহু ঐ
খঙই ইনাও ইবুংঙো ! নহাকা শেল-ধুমগীদমত্তা খংনবা, কেশ-মুং
ভৌনবা ঐ পামদে। অহুবু ঐবু উপায় লৈতবীনি হায়রদি
খল্লুগল্লু। পীনিংলগা পুবজুনা পীরো-লাও, অহু নহুবদি নঙোন্দা
হায়বিহোরিবসিনি, যুম অসিগী চেক অমমম হোন্দুনা গজাদা
লোইনমক খাদজখিগনি।”

মহুগী মতুং ডাইহাক লৈরগা শেল য়োরকই, অহুবু শেল
লৌশিনখিদে, শাউহুনা মাজোল ময়াইদা চাইখায়হুনা লংখোক্লগা
কা খোঙ লোনশিন্দুনা হিপখি, মুমিংচুগা করিসু চাদে, হোগংতে,
মপুক্লিংদা কনাবুনো নিংশিংহুনা কল্লি।

অযুক পুং তরেং ভাথ্রে, মতম অহুদা মিংকপ খোজুনা
হোগংতুনা ঝেক-ঝাইখজরা পূজাহিক লোইশিল্লগা কল্লি, অসিগুম্বা
মতম অসিদা মীনাই লুপী চল্লগা পাউ পীররে, “মমো-ইবেম্বা,
নখোয়গী নপামগী মী মরি-মঙা পোং-চৈ পুহুনা লাকই।”

হায়ররিঙেমত্তদা মানদানা চল্লুনা খুক্লরে। হেমনা
মহাকী মশক উবমত্তদা পুম্মক কাউখোজুনা চেনশিল্লগা চেজং
কোন্দুনা অঙাংগী মতোগুম কল্লক্রে। ওরাংদগী মহাকী মপী
কংলক্লিবনি, ওসি খঙহৌদনা মানদাবু উবদা মহাকী স্বানা
খিংলক্লিবা পীরাং অকনবা ঝেচেলগুম শিন্হুরক্রে। মানদাবু মশাগী
কাদা চিংহুনা পুশিল্লগা হায়রকই, “গুগীদাদানা চিঠি ইহুনা
পীরকত্রা, ঐঙোন্দা পীরকউ।”

মানদানা হায়রকই, “মহাকুদি চিঠি পীরক্রে।”

হেমনা থাকবা হুমহরগুদী, হাররকই, “দীরকবা ?”

মানদানা হাররকই, “দীরক্কে, ঠৌরাখী !” হাররগা কপ-
ধোরক্কে ।”

হেমনা খোজেল কল্পা হাররকই, “কোন্না কল্প—হৌজিক
পাউ ভমখো ।”

মহাক্সা কপ্পা কপ্পা হাররকই, “ভয়িংঙাই করিন্দু লৈতে ।
মহাক চংবিবগী হেক মখংগী মুমিতগী অমুক অনাবা হৌই, অমুক
কৈ, অমুক নাই, অমুক কৈ, অমুক নাই—হনখিবদা মশক উজবা
কংখনি, ‘অমুয়া থাকবা লৈত্রে ।”

হেমনা হাররকই, “অহুগী মখা তন্দু ।”

মানদানা হাররকই, “অহুগী মতুংদা বর্জমান হারত্রা কদার-
দগীনো পাউ ফংহনা মন্দোল খোকই হারত্রা কনানোমা লাকই,
অহুগী মতুংদা খুভা-ইবুংঙো, অহুগী তুংদা খুভাহনা পোকপা
মনাওনুগা, মৌ, মচলনুগী, মচলনুগীগী মপুরোইবা, হৌজিক্তি
কনানু অমুক লেমহৌবা লৈত্রে । যুমহু অহাংবা মচেং অমতা
লৈত্রে ।”

“ঐনা লোইনমক ভাহৌকনি—অহুগী মখাদি ?”

“চাহনা থকুনা কমহনা লৈখি । বাবু মখক্কা অহুম হিপুনা
লৈ, ডাক্তর স্বেদে, মাইবা কৌদে, হিদাক চাদে, অনাবগী চিজাক
চাদে । অক্কেং-অশা ওল্লবদি করকনি হারনা তাই, অহুবু মাবু
কনানা পুবিগদগে ?”

হেমনা হাররকই, “নখোর কৈদৌহনা লৈ ? নন্দানা পুহনা
চক্কাবা করিগীনো ?”

মানদানা মরাইবড়া খুঁতুয়া শুজরহনা হায়রকই, “মাদনি বাবুগী মতম কুইরবা মীনাই, মাবু খুড়াহুগী মচানুপা অভয়না ফুহনা তাক্তোকপিঞ্চে—অতুক অভাং মানা হু থকই—করি করিগুহা মুমিত্তা অস্তুয়া ইরাং হৌর মছদি, কানবনা কনাসু মপান্দা থোকুদে—মাবু ঐখোয়গী বাবু ফাওবনা কীরিবনি।”

হেমনা ডাইলোক তুম্মিন্না লৈরুরগা হায়রকই, “মানদা, রা অমা শেংলা তম্মু, ঐগী গুর্দাদাবু হিংলরোইদ্রা?”

মানদানা হায়রকই, “করিগী হিংদনি ঠৌরাণী, লায়েং-খোয়েংহুনা হোংনরবদি শোয়দনা ফরকনি—অহবু মতৌ অস্তুয়া ছন্দোক্তুনা থম্বদি কয়্যাবু বৃইনা হিংগিদগে?”

হেম নিনিট অমরোম মমিং উইশিন্দুনা ফমহুনা লৈ, অহুগী মতুংদা হৌগংলরগা হায়রকই, “মানদা, নখোয়গী জনখিনবা শেল লৈবরা?”

“করি লৈতনি তেবেম্মা! থঙবিরিবহুনি, বাবুনা লুপা অমগী দরকার ওইবদা লুপা তরা পীহুনা খাবিরিবনি—ঐখোয়গী ভাভা ঐখোয়দা যাউরি।” হায়বগা মহাক্লা ফিজিদা পুল্লিবা নোট উংলকই।

হেমনা হংলকই, “কৈদৌঙে চংবদগে? হয়েং?”

মানদানা হায়রকই, “হোয়, আজ্ঞা-বেম্মা, হয়েংমক চংপা তাই—মাগী মী ইথন্দা ডাইরবনি, অইদি মীনো ডাক্তনি—কনাসু কুইনা খাংবা গুহা নন্তে। ইন্দোল, খুড়া, মচানুপা, মমৌ, মচানুপী চপ মাই—বিধাতাগী য়াং মতুং ইয়া মখোয় অদিবু

ছাঁচা অমৃতদা হৈরকপগুস্তী। ঐগী ধরায়দি য়ায়া কল্লি হায়ত্রা
করিনো, অহুনা হৌজিক ফাঙবা ষাংহুনা লৈরিবনি—অভয়
হায়বা অঙাংহুনা ঐবু নোংমা তামহুনা ফুগদবগী তৌখি—বাবুদা
তাকুনা মতাং অহুদগী হিংহৌই।”

হেমগী মমিত্তা মৈ হৌহুনা চাক্কে,— হায়রকই, “হায়া
চংখিগে। ওসি ক্টিমর করবা মতমদা হনগদগে খঙত্রা?”

মানদানা হায়রকই, “পুংখায় অমগী মতুংদা অমুক হনগনি,
ঐ ঘাটতগী খঙলক্কেনি।”

“অহু ওইরবদি মহুমক্তনা চংলগনি। নহাক গাড়ী লৌকরো
চংলো।”

“নহাক চংকত্রা আজ্ঞা-ইবেম্মা? ওসিদি অকবা লুমিং
নস্তে।”

“করবা লুমিংনি। থিহুরনু—গাড়ী লৌকরো।”

লুমিংতুগী লুমিংযুংবা মতুংদা মচানুপা অভয়গী চাক ষাংদে:-
রক্কা মমা মনাক্তা কল্লবে, অহুগা মচানুপানা লুচি অনি চাগ। বই
তক্কেনি। মতুগী নাকলমক্তদা অহুমত্তবা মরোলদা কাননবা সিঁড়ি
লৈ। শকখঙদবী হেমবু উবদা ওকুনা মন্দোলনা হংলকই, “নহাকপু
কনানোনে ইবেম্মা?”

“ঐ মীরৈবাক মচানি।” হায়রক্কা হেম মথক্তা কাখংক্রে।
অভয়না মহাকী অঙকপা কংনা কডবা শক্তম উবদা কৈলালগী
মতৌগুম য়েংহুনা লৈহৌই।

হেমনা গুলীগী কাদা চংলকপদা উরে, মহাক কক্সাংলোমদা
ওনশিন্দুনা হিপতুনা লৈরি। তুমদত্রা তুমত্রা খঙবা ডমদে। মোন
ময়াদা শো চবুল তাহুনা লৈরম্মী, হেমনা অহানবমস্তদা মহ্ মফি
ফিজিদা কিশিনগ্রে। টেবিল অমগী মথক্তা অহাংবা হিদাক-লিফি
অনিখক লৈরম্মী, খাজংতুনা য়েংই, লেবেলদা নুমিং তরামডানীগী
মমাংগী তারিখ খারম্মী। খৌদোক পুম্মক্কু মহাক্সা ময়েক শেংনা
খঙলে। অহুগী মতুংদা য়োংকী উপু হাংহুনা চেং-বুক লৌখোক্সগা
শিজিন্নগ্রবা শরুকশিংহু কুপ্পা য়েংলগা গুলীগী খুংইগা চাশিন্নহুনা
য়েংলকই, অসিগুয়া মতম অসিদা মল্লোল অহু কা মনুংদা
চংলকপদা গুতপনা খম থেংগ্রে। লাউ-খোংহুনা হায়রকই, “উপু
হাংলিবা নহাক কনানো?”

হেমনা হায়রকই, “লাউরিবা করিগীনো, মহাক তুহা কায়-
গনিনে।”

মল্লোলনা অমুক্স লৌ-খোংহুনা হায়রকই, “করিগী
লাউয়োই?”

গুলী তুম্মদে, মমাই ওন্সোরক্রে, হেমনা হায়রকই, “এঁনা
হাংদ্রবদি কনা হাংগদগে? মহাক্সা?”

গুলীনা য়েলি, মখোয় কনানসু মহ্ উরদে, মল্লোলনা
তুমথীবা ফংনা ফিংগংলক্রে। গুলীনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “হেম,
মৌরকপা কয়া কুইরবগে ইবেম্মা?”

“মৌরকপদা ডাইরি। মল্লোলা ডাব তানবা তাকপিসু—

একোনা মহাকী উপু হাংলুবদা মপালগী মীনা ইমুংদা চংলরুগা
লাউখোংলগদবা নন্তে হায়বা ।”

গুণীনা পূম্মক ভাব তারে, অহুগী মতুংদা নোজুনা হায়রকই,
“মসি অহুগী মতুং ইম্মা অম্মক কুইববগী তুংদা উপু হাংবা লাকপা
ওইরিনিনে ?”

হেমনা চেকী চেনা মশীং থিনা থিনা খুম্মকই—“ভু” ।

মন্দোলনা হংলকই, “মা কনানো গুণী ?”

“ঐগী ইচলনি ।”

পাউখমসি তাবদা হেম মতুং খাও চংগ্রে । অহুগী মতুংদা
মসিং লৈখংতুনা অম্মক, মতুংদা মাইথোংদা য়েংলরুগা মরু
লুকথহুনা লৈগ্রে ।

মন্দোলনা হায়রকই, “কদাষ, অম্মক কুইবসি পূম্মকসি
তারক্খিনা ? বরহা মতুংগী নচুনো ?”

গুণীনা বা অসিগী পাউখম লৈখোজুনা শম্মপা হায়রকই,
“খংনহুনা চংখিবনি—মাদনা ঐগী পূম্মক ইন্দোল ।”

মন্দোলনা খাউবম্ম উম্মমদে—ভাব তাবম্ম উম্মমদে, তপ্পা তপ্পা
চংগ্রে ।

মহাক চংগবদা গুণীনা মঙোন্দা খোইনা য়েংনুদনা হায়রকই,
“শিরমদায় মতমদা রাখল অসি করিনীনো ?”

অহুবু মসি হায়দোক্রুগা মহাকী মাইথোং উবদা মহাক
কীরক্রে । গুণীগী মাইথোং তাইফেং তাইগ্রে—মহাকপু থুদক্কা
কনাগুম্মা শাউববা লাইনিংবগী অভিলাপা মিংকুপ্তা নুং ওলফন
খিবগুম্মা ।

গুণীনা কীথি-কীকয়না কৌরকই, “হেম !”

হেমনা পুয়ন্তে, মশা লেং-ওংতে। মসিং বু পুযমথে লৈমায়দা
য়েংহুনা ফমহুনা লৈ।

গুণীনা খোইদোক্কা খুংশাণীরজুনা কৌরকই, “হেম, বা
তাৎনে।”

হেমনা মরুদা পাউখুন্দা শাংলবা খুংশা মণী অমা হোম্মোয়ুগা
চপ যুংনা লৈ। গুণীনা ফমুদা করিগুয়া মওং অমদা হোগংতুনা
ফলে, অহুগী মতুংদা কাংখোলদগী কুমথরগা তপ্পা তপ্পা য়ায়া বানা
হেমগী মা দা চংশিন্দুনা লেপ্পবমক্তদা হেমনা খঙহৌদনা কুসুহুনা
মখোঙ অনিদা মমাই লোংতুনা বপখোরফে, “ইয়াল লৈতনা
ঐডোন্দা ময়াষ পুয়মক্কা দণ্ডি পীবিরি—নহাক্সু পীবিরগজা, মসিদি
ঐনা মঙদা ফাওবা খনঙমজদে।”

গুণী চঙকুথ্রে। ইডেনগী অতিয়া শিরা মংবা নোংগী মতোগুম
চোয়জায়নরবা অমুবা শাল্লানা মহাক্কৌ মখোঙ অনি বুপশিনথ্রে—
মডোন্দা য়েংহুনা মহাক ডাইহাক চপ যুংনা লৈ। অহুগী মতুংদা
তপ্পা ফমথরগা হেমগী মকোক্তা মখুং য়েং খল্লহুনা খোঞ্জেল ঐংনা
হায়রকই, “নঙবু করিগী দণ্ডি পীগদৌরিবনোনে হেম, ঐবু খুংশি
হায়হুনা ঐনা ইশাবু ফাওবা দণ্ডি পীজদে। মসি দণ্ডি নঙে
ইবুংগী ইবেম্মা, চহি মরি য়ায়া বারকুবগী তুংদা শিদিংগী মমাংদা
ফংলিবা শান্তি অসিনা অরোইবা মুমিত্তা ফংঙমজবা পোংশক অহু
ঐনা নডোন্দা পীরমগনি—চংসি ঐখোয় কাশীদা চংপ্রসি।”

হেমনা মমাই লোংতুনা বরা কপ্পা হায়রকই, “চংসি, অহুৰু মসিবু নহাকী অরোইবা য়াংনা! মসিবু ঐনা খাঙজনা উমগজা?”

গুণীনা হায়রকই, “উমগনি। সসারদা লুংশিববু খুইদগী অয়ংনা খাক্তা খাঙংনবগীদমক্তননি কায়নংনা শুগী নাদী মতোগুস্তা মপাল নাইচনা মতিক-মুই লৈবীগী খোংডিলদা লেগুনা মতম পুয়মক্তা মথুং তি খোরদিবা, মহাক্সা থরায় পাং বগুস্তা পিল্লবা লুংশিবগী শঙদা অরোইবা চংপা নত্তে— মসি খঙবা উল্লববা মতম অহুমক্তা খাংবা উমগনি। পোয়াইহবা মপাম-লুংশিমক্তা অথোইবা প্রেমগী থরায়নি, মসিগী মতোমক্তনা মহাক্সা কাবা কয়া, মধুর কয়া, মমল নাইচবা পীরাং কয়া পৈশিন্দুনা থনম্বী হায়বা খঙল্লববা; করিগীনো রাধাগী চহি চাম্মা চুপ্পা কায়না-মৈশানা বৈষককা থরায় শুইরিবা, করিগীনো প্রেম-মিলন অহু কদবতনা নিংখিনা মপুং কারিবা, মৈচাক্তদা মধুর চেল্লিবা, চিংনবা লৈতনা মসি লোশিনবা উল্লববা মতম অহুনা খাংবা উমগনি হেম। হোগংতুনা কস্মু— চংলসি, উসিমক ঐখোয় কাগাদা চংথসি। দুমিং থরনি হিংলিঙ মতম অসিগী অরোইবা সেবা নহাকীনি, দৈশ্বরগী আশী কাদতগী অশোয়-অভ্যাস রাউদনা নহাবপু পুজি চুপ্পা অচুপ্পা লহীদা

“সিগিলা-থনমগনি”

4515 / M. লোইরবা

